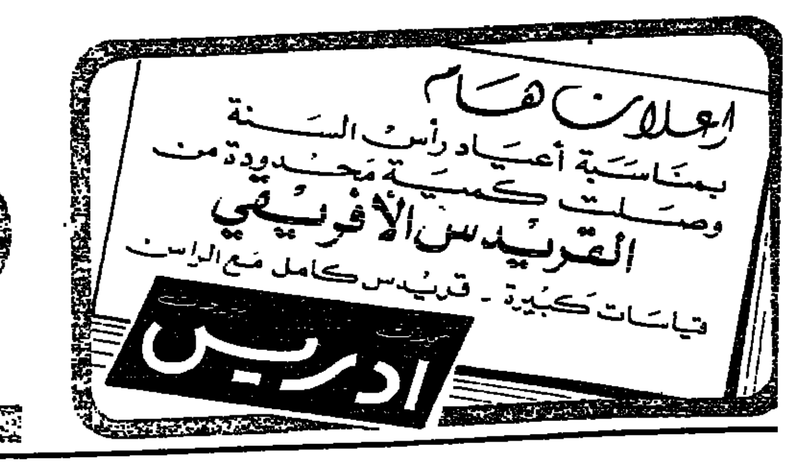






بستاني: الوثائق محرّفة ومزوّرة وسأقيم دعوى على "النهار"

إدّه: لجنة التحقيق أعادت إلى المجلس احترامه

تقرير لجنة التحقيق النيابية من قضية صواريخ كروتال كان امس موضع اهتمام الاوساط السياسية والشعبية على اختلافها . واجمع المراقبون على التأكيد ان التقرير ، بما تضمنه من وقائع وادلة وادانات ، سيترك ، في انتظار كلمة القضاء الذي يتولى التحقيق في صفقة الاسلحة ، انعكاسات مهمة على غير صعيد .

فعلى الصعيد الاداري ، سيتعذر على الحكومة تغطية ما سمته اللجنة تسرع ديوان المحاسبة . وعلى الصعيد السياسي ستظل علامات الاستفهام مرتسمة فوق الغاء اتفاق الكروتال واجراء التسوية . اما على الصعيد القضائي ، فيرى الموالون والمعارضون انه لا بد من ان يسير التحقيق في ضوء الصورة الواضحة التي رسمها تقرير اللجنة للمخالفات المرتكبة .

وبينما كانت ردود الفعل الفورية على الصعيد الشعبي ايجابية ، اذ تبدد الاعتقاد ان القضية ستلفلف ، تفاوتت ردود الزعماء السياسيين وغلب عليها التحفظ . فقال الرئيس كميل شمعون انه لم يقرأ التقرير بعد . وكذلك الرئيس رشيد كرامي . اما العميد ريمون اده ، فهنأ اللجنة التي اعادت الى مجلس النواب احترامه ودوره المراقب ، وقال : « لقد أكد التقرير صحة انتقاداتي بالنسبة الى صفقات الاسلحة منذ سنوات واصبحت الكلمة الان للنيابة العامة والقضاء » .

وتحفظ الشيخ بيار الجميل بالنسبة الى التسوية « التي قد تكون املتها اعتبارات سياسية في ظروف معينة » ، لكنه قال بالنسبة الى ما تضمنه التقرير من ادانة لبعض المسؤولين : « لم نسمع حتى الان دفاع من ادانتهم اللجنة » . (راجع ص ٢) .

سلام : جاء دور القضاء

واكتفى الرئيس صائب سلام بالقول ، لدى سؤاله عن رايه في تقرير اللجنة : « كانت للتحقيق في قضية صواريخ كروتال ناحيتان . الان ، بعد صدور تقرير لجنة التحقيق النيابية ، انتهت

— التتمة في الصفحة ١٢ —



الى اليمين : العماد بستاني يتحدث الى « النهار » (كلود) . الى اليسار : مذكرة وزارة القوات المسلحة الفرنسية باحالة برقية الملحق العسكري الفرنسي فيبيروت الى طومسون — هوستون .

ملكة جديدة للاردن

الملك حسين يتزوج علياء طوقان بعد طلاقه من الاميرة منى

عمان — ٢٤ كانون الاول — من علي هاشم :

الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم عقد الشيخ صالح المحتسب قاضي عمان الشرعي قران الملك حسين على الآنسة علياء بهاء الدين طوقان .

جرى الاحتفال في منزل والد العروس في عمان وحضره أفراد العائلة المالكة وكبار رجال الديوان الملكي ورئيس الوزراء والوزراء والقائد العام للقوات الاردنية المسلحة وكبار قادة هذه القوات ورئيسا مجلسي الاعيان والنواب . وبناء على رغبة الملك لن تقام احتفالات رسمية لهذه المناسبة .

وستحمل العروس لقب الملكة علياء الحسين .

واصدر الديوان الملكي البيان الاتي :

« يسعد الديوان الملكي ان يزف الى الاسرة الاردنية الواحدة في الضفتين نبأ زفاف حضرة صاحب الجلالة الملك حسين والآنسة علياء طوقان كريمة السيد بهاء الدين طوقان اليوم . والديوان الملكي الهاشمي اذ يتقدم من الملك والملكة المعظمين باخلص التهاني والتبريكات يتوجه الى العلي القدير بالدعاء الحار ان يحفظ جلالتيهما وان يمد في عمرهما السعيد ويجعل زفافهما فاتحة خير ويمن وبركة . انه سميع مجيب الدعاء » .

عمرها ٢٤ سنة

ولدت الملكة علياء في ٢٥ كانون الاول ١٩٤٨ في القاهرة . وامضت سنوات دراستها متنقلة مع والديها ، في اثناء خدمة والدها الديبلوماسي ، وتلقت دروسها الابتدائية والثانوية في انقرة ولندن ونيويورك وعمان وروما

— التتمة في الصفحة ١٢ —

غدا تحتجب « النهار »

لمناسبة عيد الميلاد تحتجب « النهار » غدا الثلثاء لتعود الى الصدور صباح الاربعاء .

لبنان ينشىء علاقات ديبلوماسية مع المانيا الشرقية

صدر ظهر امس في بيروت وبرلين البلاغ المشترك الاتي نصه :

« ان حكومة الجمهورية اللبنانية وحكومة جمهورية المانيا الديموقراطية رغبة منهما في تنظيم العلاقات القائمة بين بلديهما وتقويتها قد قررتا ان تنشئا بينهما منذ الان علاقات ديبلوماسية وان تتبادلا التمثيل الديبلوماسي على مستوى السفارة » .

نحو ديموقراطية عسكرية

شكرا للجنة التحقيق النيابية هديتها في العيد .

وهي هدية ، على رغم ما فيها من « النهار » ، نعتبرها موجهة الى الحرية : حرية الاعلام ، في وجهيه ، وجه حق معرفة كل شيء ووجه حق قول كل شيء .

سؤال كبير تطرحه هذه الهدية : ترى ، هل كانت صفقة الكروتال ممكنة ، وهل كانت تحدث ، يوم حدثت ، لو كانت حرية الاعلام — حرية المعرفة وحرية التعبير — ممارسة ذ ذاك ، كما هي تمارس اليوم ؟

هذا السؤال تفرضه الظروف التي جاء تقرير لجنة التحقيق في اطارها ، من حيث تريد لجنة التحقيق ولا نحن اردنا ... روف ما سمي « حرب الاسلحة » وهي حرب » نأسف مع الآسفين للكثير مما قيل لالها ولبعض ما جرى تبادله من اتهامات اتهامات مضادة اثناءها ، الا انه لا يسعنا ن الا ان نرى الوجه الحسن الذي لها وما مز اليه مجرد حدوثها ، مجرد امكان دوثها .

اي خير من « حرب الاسلحة » ، اية موز ؟

ليس هنا مجال الخوض في المفاضلة بين ذا النوع من الدبابات وذاك ، وبين هذا طراز من المدافع وذاك ، ناهيك بما وصلت يه « الحرب » من بحث في الاساطيل البحرية ما اليها .

غير ان ما لا بد من تسجيله هو الامور تية ، نجد فيها دليل عافية سياسية وصحة موقراطية :

اولا : ان الادارات المسؤولة عن شراء سلحة ، عندما تعرف انها تشتري في العلانية ، اضعة لرقابة الراي العام ولرقابة الشعب ، ر الصحافة والمجلس — هذه الادارة تكون رة فوق ما هي امينة ومستقيمة . بل أكثر : ما تجد في هذه الرقابة ما يحصنها ضد جربة ، وما اكثر التجارب التي يتعرض لها نسان عندما يمكن ان يرتفع ثمن بطارية صواريخ بشطحة قلم من ستة ملايين الى انية فالى عشرة .

ثانيا : في كل بلاد العالم تخضع اختيارات سلحة ، كما تخضع السياسات الدفاعية لنظريات الاستراتيجية ، الى مناقشات ؤولة في الصحف وفي المجالس . والامثلة ي ذلك كثيرة : من المجلات المتخصصة جلة « الدفاع الوطني » في فرنسا ، الى ملقين العسكريين المرتبطين بـ « التايمس » « النيويورك تايمس » (ومنهم الذين كشفوا قائع حرب فيتنام) وسواهما ، الى ظرات الطويلة المريضة التي تجري في بلد حول انواع الاسلحة حتى في الصحف المتخصصة (كالمناظرات حول طائرة الميراج » في سويسرا والمناظرات حول بة « الليوبار » في فرنسا والمانيا ، مناظرة حول طائرة « ستارفايتر » في المانيا يركا) .

وقيام مثل هذه المناظرات والمناقشات في صحافة اللبنانية هو اذا دليل نضج ورقي شاركة في المسؤولية ، الى جانب ما يدل ه من تمتعنا بالحريات وتحررنا من مركبات ص تجاه الجيوش .

ثالثا : ان شعور الراي العام بالمشاركة تقرير السياسة الدفاعية واختيار الاسلحة تابعته لهذه العمليات ، ولو عبر « حرب سلحة » ، يجعله اكثر التصاقا بالجيش كما ل الجيش اكثر التصاقا بالشعب فتسقط ستائر والحجب ولا تبقى الجيوش تحس انها لطة والشعب يحس انه يدفع ثمن سلحة لانها ، في افضل الحالات ، دمى ى بها الجيوش ، وفي اسوا الحالات اتب تموّل بها الجيوش امجادها الزائفة .

تلك هي بعض المغازي والرموز ، يوحيها صدور تقرير لجنة التحقيق النيابية في اطار « الحرب » القائمة حول الاسلحة . نقولها بكل بساطة وبراءة ، كمبادىء عامة ، من غير أن نقصد منها دفاعا عن احد ولا اتهاما لاحد .

على انها ، هذه المغازي ، تظل نصف الصورة ما لم تقترن بالحرص على المسؤولية ...

المسؤولية من جانب كل من يريد ان يخوض في مثل هذه المناقشات ، فلا يقول الا ما هو عالم به ، مستعدا لتحمل مسؤولية المعرفة والقول في آن معا .

والمسؤولية كذلك في الاستعداد للاثبات والبرهان : الاثبات الايجابي اذا كان القائل متهما ، والاثبات السلبي كذلك اذا كان ممن توجه اليهم تهمة الكلام عن مصلحة ومنفعة لا عن معرفة وحرص على السلامة العامة .

والآن ، ماذا بعد « حرب الاسلحة » ؟

بعدها ، في اطار الابعاد التي تهمنا كلبنانيين ، انها جاءت ، كما جاءت الحملة على الكروتال ، كما جاء تقرير لجنة التحقيق ، كما جاءت الحملة على الميراج والرادار ، كما جاءت الحملة على المكتب الثاني السابق ...

انها جاءت ظاهرة انفجار مزدوج : انفجار الراي العام الذي كان مكبوتا ، يحس انه كان والشعب موضوع متاجرة وباغلى الاثمان ، وانفجار الجيش الذي كان يحس هو الآخر انه كان مكبوتا وموضوع متاجرة .

واذا كنا نحيي اليوم لجنة التحقيق النيابية على تقريرها وعلى التحقيق الذي قامت به ، فأحرى ان نحيي الجيش وقيادته الجديدة والنظرة العسكرية الجديدة التي تسوسه : الجيش الذي حارب امس للمرة الاولى ، والجيش الذي أجرى اول مناورات عسكرية من زمان زمان ، والجيش الذي كان بلا بندقية ولا ذخيرة لان امواله كانت تنفق على ما بتنا نعرف ويعرف من صفقات وغير صفقات .

هذا الجيش ، في نظرنا ، يفرض الان احترامه ومحبته بنسبة ما يساعدنا في تجريده من كل ما كان يشوب السمعة العسكرية ويعيق ممارسة الجيش لواجباته ...

بل بنسبة ما يلفظ هو تلقائيا بقايا الذين كانوا يتسلطون عليه ثم يتسلطون عبره علينا ، لا للتسلط فحسب بل لابتزاز الاموال وما هو اغلى من الاموال كذلك .

وبعد ، ملاحظة اخيرة للذين ، في هذه الظروف ، يخافون ان تؤدي « حرب الاسلحة » وما حولها ، وما قبلها وبعدها ، الى غضبة في الجيش تقوده مرة اخرى الى تسلم السلطة .

لهؤلاء نقول ان العسكريين الذين تسلموا السلطة قبل اليوم لم يتسلموها ثأرا لكرامة الجيش بل العكس هو الصحيح .

وحدها تغضب الجيوش التي يفسدها المدنيون او يسوقونها الى الحروب الخاسرة بالاسلحة الفاسدة ... ولا نخال هذا ما يريده احد او ما يمكن ان يخاف احد من حدوثه في لبنان .

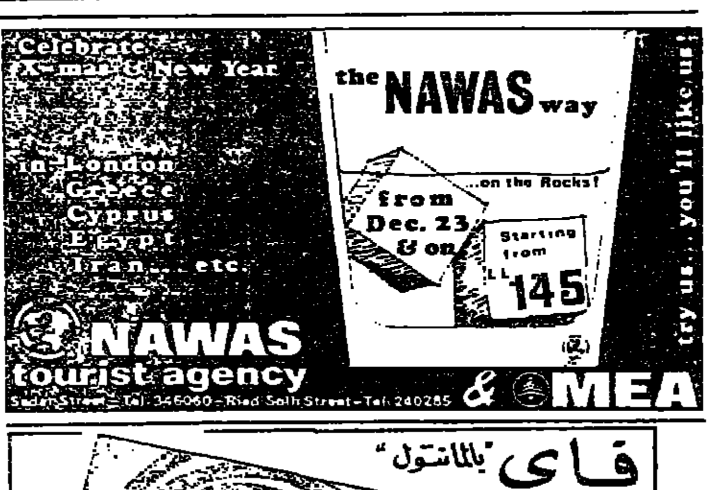
ونزيد ان الحكم العسكري كان موجة سياسية اكثر منها عسكرية ، بل كان ظاهرة تاريخية تخطاها الزمن وتغلب عليها .

ثم ان الجيوش عندما تنصرف ، كالجيش اللبناني اليوم ، الى ممارسة واجباتها المقدسة ، ترتب علينا الخوف عليها لا الخوف منها ...

وترتب علينا المحبة بدل الحقد ، الشغف بدل الهلع وواجب المساندة بدل المحاربة والمقاومة .

وهذا هو في نظرنا الطريق لقيام ديموقراطية متكاملة : ديموقراطية في الحكم ايام السلم ، وديموقراطية في الحرب عندما يشعر الشعب ان الحرب حربه هو ، لا حرب الجيش ، لان الحكم كان حكمه لا حكم الجيش .

غسان تويني







تقرير لجنة التحقيق سيترك انعكاسات مهمة :

اداريًا سيتعذر على الحكومة تغطية تقصير ديوان المحاسبة وسياسيًا ستظل علامات الاستفهام مرتسمة فوق الغاء اتفاق الكروتال واجراء التسوية

في التقرير الذي نشرته لجنة التحقيق البرلمانية ، اعادت فضيحة صواريخ « كروتال » الى النقطة التي انطلقت منها وطرحتها كابرز قضية سياسية في وجه الدولة والمجلس النيابي . واذا كانت لجنة التحقيق بقيت وراء حدود صلاحياتها المحددة في قرار تاليفها ، فان الوقائع التي تضمنها التقرير تلقي على عاتق المجلس مسؤولية ضخمة هي من وحي الصلاحيات الواسعة التي يملكها في التوصية والتقرير . كما يلقي على كاهل الحكومة مسؤولية مزدوجة هي مسؤولية القيام بكل ما من شانه أن يوصل الحقيقة الى نهاية الشوط . ومسؤولية الاسلوب الذي اختارته في الغاء صفقة الصواريخ .

والنواب الموالون والمعارضون الذين اشتركوا في الادلاء بهذه التعليقات يعتقدون ان تقرير لجنة التحقيق سيجر ذيولا خطيرة على الصعيد السياسي والصعيد الاداري والصعيد القضائي. على الصعيد السياسي ، يرسم التقرير علامات استفهام فوق الاسلوب الذي اختارته الحكومة لالغاء الاتفاق مع شركة طومسون وينفي معظم الاقوال التي رددها الرئيس سلام عن فوائد الالغاء ، واستطرادا ، يتهم التقرير الحكومة بتبديد الاموال العامة .

وعلى الصعيد الاداري ، يقول النواب الموالون والمعارضون انه سيكون من الصعب على الحكومة تجاوز الانتقادات القاسية التي وجهها التقرير الى ديوان المحاسبة والملابسات التي احاطت بتقصيره في القيام بواجبه.

وعلى الصعيد القضائي ، يضيف الموالون والمعارضون ، انه لا بد من ان يسير التحقيق في فضيحة الصواريخ في ضوء الصورة الواضحة التي يرسمها تقرير اللجنة البرلمانية للمخالفات المرتكبة في عقد الاتفاق مع الشركة الفرنسية والمسؤولية المترتبة على الذين اشتركوا في ارتكاب هذه المخالفات .

هل تعرقل الحكومة مناقشة التقرير ؟

ويعترف النواب الموالون بانهم لا يملكون اي معلومات عن الترتيبات التي سيتخذها الرئيس الاسعد بشان مصير التقرير في المجلس . لكنهم يعتقدون ان تطورات على جانب كبير من الاهمية ستطرا قبل ان يحدد رئيس المجلس قراره . ويصف الموالون هذه التطورات بانها تطورات طبيعية نظرا الى خطورة الوقائع التي اوردها تقرير لجنة التحقيق .

ويتوقع النواب المعارضون ان يبذل رئيس الحكومة محاولات لعرقلة مناقشة التقرير في المجلس بسبب علامات الاستفهام التي يرسمها فوق المبادرة الرسمية في طلب الغاء صفقة الصواريخ واتهام الحكومة بتبديد الاموال العامة. وفي معرض توقع محاولات العرقلة، يحذر النواب المعارضون من « النتائج المثيرة » التي يمكن أن تنشا عن نجاح الرئيس سلام في محاولاته .

ويقول النواب المعارضون آن نجاح رئيس الحكومة في عرقلة مناقشة التقرير في المجلس من شانه أن يعرض المجلس لشرشحة لم يسبق أن كان عرضة لها . وان على الكتل أن تتجاوز انقساماتها لتؤلف سدا في وجه كل محاولة ترمي الى شرشحة المجلس .

شمعون وكرامي لم يقرأا التقرير

اده : التقرير أكد صحة انتقاداتي بالنسبة الى الصفقات الماضية

الجميل : يجب ان نسمع دفاع من ادانهم التقرير

تقرير لجنة التحقيق النيابية في قضية كروتال له ردود فعل ايجابية على الصعيد الشعبي لان الراي العام كان يظن ان القضية ستلفلف . اما على صعيد المسؤولين فقد تردد يوم الاحد ان الرسميين لم يكونوا مرتاحين الى الظلال التي القاها التقرير على الغاء الصفقة واجراء التسوية .

على صعيد الزعماء السياسيين ، كانت ردود الفعل متفاوتة ، مع العلم ان الرئيس شمعون كرر لسائليه عن رايه انه لم يقرأ التقرير بعد ، وان الرئيس رشيد كرامي آثر الصمت ، وحيال الحاح سائليه قال انه لم يقرأ التقرير ...

اده : التقرير اكد صحة اقوالي

ولم يتهرب العميد ريمون اده ، بل قال ردا على سؤال : « ان ما جاء في تقرير لجنة التحقيق البرلمانية يؤكد صحة اقوالي وانتقاداتي التي اثرتها بالنسبة الى صفقات الاسلحة منذ سنوات ، عندما قلت ان السرية العسكرية اصبحت تغطية للصفقات المشبوهة ، وعندما قلت ان شراء الاسلحة يتم ليس بالنسبة الى فعاليتها بل بالنسبة الى كبر فاتورتها .

وقد ثبت للراي العام اني لست ممن ينتقدون لمجرد الانتقاد او ينهمون لمجرد الاتهام وبدافع الخصومات الشخصية ، بل اتصرف دائما بوحي من ضميري وقناعتي .

ولا يسعني الا ان اهنيء لجنة التحقيق البرلمانية التي اعادت الى المجلس النيابي احترامه ، فاصبح يقوم بدوره كمراقب . ويجب ان تعلم الادارة اللبنانية من الان فصاعدا ان اي موظف واية هيئة هي تحت رقابة المجلس النيابي ، والا عدنا للفوضى والرشوات التي كانت سائدة في الماضي . ولا اريد ان ازيد على ذلك لان الكلمة اصبحت الان للنيابة العامة والقضاء » .

راي الجميل

اما الشيخ بيار الجميل فقد قال : « لا شك في ان هذا التقرير اخذ وقتا طويلا وجهدا حتى صدر بالصورة التي صدر بها . وان شاء الله تكون كل الامور لخير لبنان ، وان يكون مصدرها الحق والانصاف لا التشفي والانتقام . فالحق يعلو ولا يعلى عليه .

« وعندما بدأت اللجنة البحث في موضوع كروتال ، كان لي رأي خاص ، وهو أن تتسلم العدلية التحقيق في الموضوع ، لانها بعيدة عن الاعتبارات السياسية . واذا كان لا بد من وجود لجنة تحقيق ، فيجب الا تدخل مهمتها الا في القضايا السياسية التي تتعلق بكروتال ، واعني بالقضايا السياسية: لماذا اشترينا هذا السلاح، وهل كان شراؤه ضروريا ام لا ؟ » .

للتسوية ظروفها

وسئل الشيخ بيار عن رايه في ما جاء في التقرير حول التسوية التي اجرتها الحكومة مع الشركة الفرنسية فقال : « هذا الموضوع يتعلق بالنواحي القانونية في جزء منه . وهذا الجزء لست ضليعا فيه حتى اقول رايي . وهناك جزء اخر وهو الناحية السياسية التي املت على المسؤولين اجراء التسوية . وهذا يتعلق بالاجواء والظروف التي تمت فيها التسوية . فهناك اعتبارات سياسية املت هذه الخطوة » .

بانتظار دفاع المتهمين

وحول ما جاء في التقرير من ادانة لبعض المسؤولين قال الشيخ بيار الجميل : « لم نسمع حتى الان دفاع من ادانتهم اللجنة . فحتى نقدر ان نحكم على اشخاص بالتقصير يجب ان نسمع دفاعهم . واخشى اذا لم نسمع لهم ، ان ينتج عن عملنا الضرر بالمصلحة العامة . واخشى ان نقع في ما وقعنا فيه في قضية التطهير ، حيث ظلم بعض الاشخاص لان المسؤولين لم يسمعوا دفاعهم » .

واضاف الشيخ بيار : « من الضروري ان ينتهي التحقيق ويصل الى نتيجة نزيهة وشريفة، فيقول للمذنب انه مذنب وللبريء انه بريء ، اذ لا يجوز ان نترك القضايا مبهمة فيبقى الراي العام حائرا في حكمه على الاشخاص » .

الخبراء الحقيقيون ومدعو الخبرة

وانتقد الجميل عرض التقرير على الراي العام قبل عرضه على المجلس في جلسة رسمية وقال: « انه كان من الافضل لمصلحة البلاد العليا الا تعالج هذه القضية كما عولجت ولا تنزل الى هذا المستوى من المزايدات والمهاترات والتشفي والتجني ! » .

وسئل ماذا يعني بقوله هذا فقال : « قضية الاسلحة دقيقة من كل نواحيها، وخاصة من الناحية التقنية والناحية التقنية ، لا يجوز ان يستلمها كل واحد اشتغل بالسلاح ، او تاجر بالسلاح او استعمل سلاحا ، او يعرف يقوص . اما الخبراء في قضايا الاسلحة فلم نعرف حتى الآن رايهم . الخبراء الحقيقيون سكتوا او اسكتوا » .

حقوق المستخدمين في مصلحة مياه صور

وضع وزير الموارد المائية والكهربائية السيد جوزف سكاف مشروعا يقضي باحتفاظ المستخدمين والعمال التابعين لمصلحة مياه صور وملحقاتها والناجحين في المباراة والامتحان اللذين اجريا في تاريخ ٢٢ و٢٣ كانون الاول ١٩٧٠ ، بالحقوق الناتجة عن نجاحهم ، اذ ان ثمة مستخدمين وعمالا في مصلحة صور سبق ان فازوا في المباراة والامتحان ولم يجر تصنيفهم لاسباب تخرج عن الشروط المطلوبة وتوافرها فيهم للتصنيف.

وقد عرض الوزير سكاف هذا المشروع على مجلس الوزراء فارجا بته .

تأمين النظافة في المدارس الرسمية يفرض تعيين ٦٧ اجيرًا مياومًا

طلبت وزارة التربية من مجلس الوزراء الموافقة على استخدام اجراء مياومين في بعض المدارس الرسمية وذلك في ضوء دراسة قام بها المسؤولون في ادارة الابحاث والتوجيه وتاكيد الحاجة الماسة الى ٤٢ خادما مياوما في المدارس الثانوية و ٢٥ خادما في المدارس الابتدائية والمتوسطة لتأمين النظافة فيها .

واشارت وزارة التربية في كتابها الى مجلس الوزراء الى ان هذا التعيين لا يحمل الخزينة اعباء مالية جديدة اذ ان الاعتمادات متوافرة لتعيينهم في موازنة الوزارة .

وتتوزع المدارس الابتدائية والمتوسطة التي يقترح تعيين ٢٥ خادما مياوما فيها على الوجه الآتي :

١٢ مدرسة في بيروت هي : زقاق البلاط للبنات – المزرعة الثانية للصبيان ، رمل الزيدانية الثانية للبنات ، البنات الاولى ، عين المريسة ، الطريق الجديدة الثالثة للصبيان ، رأس النبع الثانية للبنات ، المزرعة الرسمية للبنات ، الرميل الرسمية المختلطة ، مدرسة حوض الولاية الرسمية للصبيان ، مدرسة النبارس للبنات ، مدرسة المزرعة الرسمية للبنات .

وخمس مدارس في صيدا هي : الاصلاح للصبيان ، صيدا الاولى للبنات ، صيدا التكميلية للبنات ، مدرسة صيدا التكميلية للصبيان ، مدرسة صيدا الثانية المختلطة .

وثلاث في طرابلس هي : الحياة في الاسكله ، الصلاح للبنات ، التدريب التربوي .

ومدرسة في كفر حزير المختلطة في الكورة ومدرسة شكا للبنات في البترون ومدرسة عاليه الغربية للصبيان وعاليه التكميلية للصبيان ومدرسة حمانا المختلطة ومدرسة الشياح الاولى للبنات ومدرسة الشياح الثانية للبنات .

ويذكر ان هذه المدارس تدبر أمورها في الوقت الحاضر ، اما بواسطة اجراء موقتين تستخدمهم المدرسة وتدفع لهم من صندوقها او من مساهمة المعلمين ، واما بواسطة البلديات التي تقدم لها اسبوعيا بعض الاجراء للتنظيفات ، لكن صناديق هذه المدارس اوشكت ان تقع في عجز لعدم وجود الاموال اللازمة لديها للتنظيفات ، وان بعض البلديات انذر المدارس بعدم استطاعتها المساهمة في أعمال التنظيفات في الاشهر الباقية من العام الدراسي الحالي ، الامر الذي يحتم بقيام وزارة التربية بتأمين الاجراء اللازمين للخدمة والتنظيفات على نفقتها الخاصة ، وذلك قبل ان تتفاقم المشكلة وتتعرض الصحة العامة للخطر وتدب الفوضى في المدرسة .

لكن ادارة الابحاث والتوجيه لم تقر راي وزير التربية باعطاء اجير واحد للخدمة والتنظيفات لكل ست غرف تقريبا لان هذا يؤدي الى تعيين عدد كبير من الاجراء الامر الذي يتطلب من جهة نفقات باهظة غير متوافرة في الوقت الحاضر ، واعادة النظر في توزيع الاجراء على المدارس الرسمية يتطلب وقتا طويلا لتعيين الاجراء يضر بالصحة العامة من جهة اخرى .

يضاف الى ذلك ان ثمة مدارس ليست بحاجة الى اي خادم اضافي في الوقت الحاضر لان لديها بعض الخدم اللازمين لتامين الحد الادنى من النظافة بينما توجد مدارس أخرى بحاجة الى اجير واحد او اجيرين على الاقل لعدم وجود اي خادم للتنظيفات لديها ، وانه ينبغي الاخذ في الاعتبار امكانات صندوق المدرسة والمعلمين ومساهمة البلدية لتامين الحد الادنى من النظافة .

الخليل : معارضة الاحرار تترجمها استقالة وزراء الحزب

قال السيد كاظم الخليل وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان الرئيس شمعون الذي يسافر قريبا الى المكسيك سيتغيب مدة ٢٠ يوما ، واكد ان حزب الوطنيين الاحرار لن يعارض مهما اشتدت انتقادات بعض نواب الحزب وان معارضة الحزب تبدأ عندما يتقرر سحب وزرائه من الحكم . اما ما دام الحزب ممثلا في الحكومة فان اية معارضة تصدر عن بعض نواب الحزب لا تعبر الا عن راي اصحابها .

التشكيلات التي تعدها احدى الوزارات للنشر في مطلع السنة الجديدة، تستأثر اخبارها باهتمام الاوساط السياسية .

يروي بعض المطلعين ان اتفاقا تم بين وزير ومديره العام على اقتسام « الاعباء » بنسبة ٧٠ في المئة للوزير و ٣٠ للمدير العام !

توافرت لدى الجهات الرسمية معلومات تتحدث عن دور بعض الوزراء السابقين في توزيع الاخبار المشوشة !

ادمغة وعبقرية !

صباح هذا العيد الذي نرجو ان يعيده الله على الجميع وعلى لبنان تلك المرات بالحبور والبهجة — صباح هذا العيد واتكالا على فرحة العيد التي تجعل النفوس اكثر تقبلا لبعض التساؤلات ، بودي ان اسأل الدولة ما هي المقاييس التي تعتمدها في تصنيف فلان عبقريا وفلان بلاشبزقا . ونحن نعرف ان الدولة صنفتنا في عداد الباشبزقية كله وعلما وثقافة وموهبة . طبعا هذا لا يضيرنا فنحن متحررون من ل مركب نقص وقراؤنا هم قراؤنا يموا في حاجة ونحن معهم — لسنا حاجة الى شهادة تقدير . لكن سؤال وجهه الينا الكثير من الناس . وطبعا لم نجد له جوابا .

فكل شيء له مواصفات معينة . في العبقرية لها مواصفات . الحمار مواصفاته انه يحمل اذنين بيرتين والغزال يحمل قرنين . الادمي مواصفاته معروفة وهكذا الطبيب مواصفاته شهادته والشيء نفسه يقال عن المهندس والمحامي الى اخره .

اما ما هي مواصفات العبقرية التي اعتمدتها الدولة وانطلقت منها صنف فلانا عبقريا وفليتان سطولا ؟

ايام الجمهورية الثالثة في فرنسا قررت احدى الحكومات من اعطاء الاوسمة لدرجة ان احد النواب قدم استجوابا حول هذا الكرم في اعطاء الاوسمة . واقترح على الحكومة ان تعين اعمالا معينة يقوم المرء بها حتى ينال وساما . من اقتراحاته مثلا ان يركض الذي يرشح نفسه لاخذ وسام عشرمرات في طول الشانزليزه وعندها ينال نيشانا وتعرف الناس لماذا نال وساما .

فهلا عينت لنا دولتنا مواصفات العبقرية عسى ان يتمكن العديد من اللبنانيين من ان يصنفوا انفسهم في عداد العبقريين او في عداد الحمير . طبعا اهم مواصفة للعبقرية عند الدولة هو ان يكون المرشح يعرف زبونة سائق سيارة احد المقربين ، انما بما انه لا يمكن جميع الذين يريدون ان يعرفوا اذا كانوا عباقرة اولا ان يعرفوا زبونة سائق المقرب ولا حتى سائق المقرب فكيف بالمقرب نفسه ، لهذا مطلوب من الدولة ان تصدر بمرسوم همايوني مواصفات العبقرية حتى يتعرف المواطن على مقدار كونه عبقريا . او حمارا .

بعد موت اينشتاين انكبت المختبرات الفيزيولوجية على قياس دماغه فوجدت ان دماغه هو بحجم ووزن معينين وعندها فقط وبعد مقارنته مع ادمغة كثيرة فحصتها اعلنت ان اينشتاين عبقري . لكن مثل هذه العملية لا يمكن اجراؤها الا على الذي يموت فيتم تشريحه وتؤخذ قياسات دماغه ووزن هذا الدماغ . اما عندنا فالدولة تعين فلانا عبقريا وفلانا حمارا قبل الوفاة من غير ان تعود الى هذه التقنية العلمية . وهذا يؤكد ان عند الدولة طريقة اخرى في قياس الادمغة قبل وفاة اصحابها فتميز انطلاقا من هذه الطريقة العبقري من الحمار .

مركز جديد للمراقبين الدوليين على خط الهدنة بين لبنان واسرائيل

مركز المراقبة الجديد . (جورج)

كتب نبيه باشو :

استجابة لطلب لبنان زادت هيئة المراقبة الدولية مراكز المراقبة على خط الهدنة بين لبنان واسرائيل . واقيم قبل ايام مركز جديد للمراقبة يقع في مرتفع لبناني يشرف على سهل الحولة في مواجهة مرتفعات الجولان المحتلة .

وقد باشر ثلاثة من المراقبين الدوليين عملهم في المركز الجديد . ويجري انشاء مركزين آخرين في القطاع الغربي بين الناقورة وبنت جبيل .

وكانت هيئة المراقبة الدولية انشأت ٣ مراكز في مطلع السنة الحالية في الناقورة ومارون الراس والخيام .

النقابات تتعاون واخصام الحكومة لتفجر في وجهها ازمة الايجارات
الحكومة تبحث عن حل في التمديد

قضية الايجارات يمكن ان تصبح اخطر قضية تواجه الحكومة ، وهناك دلائل تشير الى ان النقابات العمالية ليست مستعدة للتساهل هذه المرة . وان المصلحة تفرض على الدولة الاستعداد لمواجهة كل الاحتمالات . وبات واضحا ان النقابات لا يمكن ان توافق على مشروع الايجارات الذي احالته الحكومة على المجلس النيابي وان موافقة النقابات على تمديد القانون الحالي ليست مسألة مضمونة والمعلومات تتحدث عن احتمال قيام انقسام بين النقابات بسبب التمديد ، والنقابات ذات الاتجاه اليساري تستعد للضغط على النقابات الاخرى لمنعها من الموافقة على التمديد .

سلام مطلع ومتنبه

والواقع ان رئيس الحكومة اصبح على علم بالتفاصيل ومعرفة بالمحاولات التي تبذل لتفجير ازمة على هامش قضية الايجارات وقد ابلغ سلام الذين راجعوه في هذه القضية انه تنبه لكل ما يجري .

وفي رأي الوزير الذي ادلى بهذه المعلومات ، ان رئيس الحكومة يقدر اهمية دور قضية الايجارات في اثارة المتاعب في وجه الدولة . ويربط بين هذه القضية و « اجواء القلق » التي يحاول فريق من خصومه افتعالها بالتعاون مع اليساريين ، وان الرئيس سلام يتابع تطور قضية الايجارات باهتمام بالغ ويسعى الى ايجاد حل يوفق بين مختلف وجهات النظر . لكن اصرار النقابات على خفض بدلات الايجار بنسبة ٢٥ في المئة يشكل عقبة في طريق المساعي التي يبذلها رئيس الحكومة .

الاقتصاد والعدالة

ويقول الوزير ان الرئيس سلام يعرف ان مشروع الايجارات الذي احيل على المجلس لا يحقق العدالة المطلوبة . لكنه يعرف ايضا ان الاعتبارات الاقتصادية تحد من قدرته على التحرك في ميدان العدالة .

ويؤكد الوزير ان سلام متخوف من المحاولات التي تبذل لاستغلال قضية الايجارات على الصعيدين السياسي والاقتصادي . وقد اعطته التظاهرة التي نظمتها النقابات وبعض الفئات قبل مدة فكرة عن الاساليب التي ستمارس لمنع المجلس النيابي من الموافقة على المشروع . ولعل هذه الاعتبارات هي التي جعلته يرفض الترخيص مجددا لاي تظاهرة تتجه الى مجلس النواب .

الحل في التمديد

ويضيف الوزير ان رئيس الحكومة يعتقد ان تمديد القانون الحالي يشكل الحل الذي يمكن اعتماده في الوقت الحاضر . لكن الرئيس سلام يتساءل عما اذا كان المتطرفون سيمكنون المعتدلين من القبول بالتمديد ، ام ان « الضغط المعروف » سيضع الفريقين في اجواء المزايدات والتصلب .

اذا زيدت رواتب الموظفين فستكون نسبة الزيادة لصغارهم ارفع منها لكبارهم

البحث في زيادة الرواتب للموظفين اثار للدولة « متاعب نفسية » . والسبب ان الدولة تعرف ان الرواتب لم تعد تكفي لمواجهة اعباء الحياة ، ولكنها مطلعة ايضا على حقيقة الاوضاع في الدوائر والاساليب التي يمارسها الموظفون للحصول على « واردات اضافية » او لتعطيل الاعمال . كما ان الدولة مطلعة على ان الزيادة للموظفين وفق مبدأ واحد هي زيادة خالية من العدل والانصاف .

وتقول مصادر حسنة الاطلاع ان بعض الرسميين اقترحوا اعتماد مبدأين للزيادة : مبدأ يطبق على كبار الموظفين . ومبدأ يطبق على صغارهم . واذا استقر الرأي على زيادة الرواتب ، فمن رأي هؤلاء الرسميين ان تكون نسبة الزيادة للصغار ارفع من نسبة الزيادة للكبار . واذا تم التفاهم على اعطاء الموظفين درجة استثنائية ، فيجب اعطاء الصغار درجتين والكبار درجة واحدة .

ويبني الرسميون اقتراحهم على اساس ان هناك اعباء اساسية ترتبها ظروف الحياة على الموظفين الكبار والصغار على حد سواء .

تطبيق القانون على التلفزيون يرفع علاوة الرسوم على الاعلان من ٣٠٠ الف الى نصف مليون

حصل خلاف بين مصلحة الشؤون البلدية في وزارة الداخلية وشركتي التلفزيون حول طريقة استيفاء العلاوات على الاعلانات التي تنشر وتبث بواسطة التلفزيون .

فقد كانت كل شركة تدفع العلاوة على اساس صافي الارباح ، اي بعد حسم العمولات منها . ولكن تبين لرئيس مصلحة البلديات السيد سامي شعيب ان المادة ٧٥ من المرسوم الاشتراعي الرقم ٦٨ تاريخ ٥ آب ١٩٦٧ تنص على ان يفرض على كل اعلان يعرض اويذاع في التلفزيون علاوة لحساب كل البلديات مقدارها ٣ في المئة على اجور الاعلانات التلفزيونية وان مصلحة الشؤون البلدية في وزارة الداخلية تتولى تطبيق هذه العلاوة وتتولى شركة التلفزيون تحصيلها من اصحاب الاعلانات او المتعهدين وتادية حاصلها شهر فشهرا الى خزينة الدولة .

كذلك تبين ان تحصيل الرسوم من شركتي التلفزيون كما يجري الان يتعارض مع هذا النص ، اذ ان العلاوة تؤخذ من صاحب الاعلان بمعدل ٣ في المئة على القيمة .

وقد طلب الرئيس سلام بصفته وزيرا للداخلية راي ديوان المحاسبة فايد راي رئيس مصلحة البلديات مشيرا الى ان المشترع لو قصد فرض العلاوة على اجور الاعلانات الصافية التي تستوفيها شركة التلفزيون لكان نص على ذلك صراحة ، او نص على تنزيل المبالغ التي تدفعها شركتا التلفزيون للوسطاء والعملاء من اجور الاعلانات الخاضعة للعلاوة .

واستنادا الى هذا الراي وجه مدير الداخلية امر تحصيل الى شركتي التلفزيون بطلب دفع ما يترتب عليهما من رسوم على الاعلانات .

وتبلغ تحصيلات الرسوم البلدية على الاعلانات من شركتي التلفزيون ٣٠٠ الف ليرة في السنة وسترتفع الان الى نصف مليون ليرة تطبيقا للقانون . وستدفع شركة التلفزيون اللبنانية الان مبلغ ٥٩ الف ليرة وشركة تلفزيون لبنان والمشرق ٢٩ الف ليرة عن الاشهر الخمسة الاخيرة من السنة الحالية .

وفي امكان الشركتين الاعتراض على هذا التكليف الى لجنة الاعتراضات .

الخبير قرطاس في مهمة دولية

وصل الى بيروت الدكتور عادل قرطاس الخبير في المكتب الاقليمي للاغذية والزراعة في القاهرة .

ويقيم الدكتور قرطاس بضعة ايام في لبنان لتنفيذ مهمة انتدبته لها منظمة الاغذية والزراعة .

وكان الدكتور قرطاس قبل انتقاله الى الامم المتحدة رئيسا لدائرة الاقتصاد الزراعي في وزارة الزراعة .

تمديد استخدام الاجانب في مصح ضهر الباشق

سبق لمجلس الوزراء ان وافق على الابقاء على حالة مصح ضهر الباشق كما كانت قبل ان تتسلمه وزارة الصحة وذلك حتى نهاية ١٩٧٢ . وقد انتهت السنة وتبين لوزارة الصحة انه ليس في الامكان الاستغناء عن المستخدمين غير اللبنانيين الذين يعملون في هذا المصح لعدم وجود لبنانيين يعملون العمل نفسه كالتنظيفات وغيرها .

لذلك وافقت الحكومة على تمديد استخدام هؤلاء الاجراء والمتعاقدين في انتظار وضع مشروع مرسوم ملاك المصح تعده الدوائر المختصة في وزارة الصحة بالاشتراك مع مجلس الخدمة المدنية .

ويبلغ عدد العاملين في مصح ضهر الباشق ٢٠ لبنانيا و١١ عاملا بينهم سوري وفلسطيني واردني وعراقي وتركي و٨ اطباء وست راهبات ممرضات .

٣٠ الف مشترك قطعت خطوطهم لتعذر بلوغهم الصندوق

ارتفع عدد الخطوط التلفونية التي عمدت وزارة البريد والهاتف الى قطعها عن المشتركين الى ٣٠ الف خط بحجة ان اصحابها تأخروا في تسديد الرسوم المتوجبة عليهم .

وبعد تدبير قطع الخطوط الذي نفذته الوزارة منذ بضعة عشر يوما والضجة التي اثارها ، اسرع فريق كبير من اصحاب الخطوط المقطوعة الى الوزارة لدفع الرسوم المتوجبة ، لكنهم فوجئوا بازدحام لا مثيل له ، ودعاهم الموظفون الى العودة في اليوم التالي . وفي اليوم التالي والايام التالية ، تعذر على المشتركين الدفع بسبب ارتفاع نسبة الازدحام امام الصناديق .

وفي هذه الاثناء ، كان عدد المشتركين المتأخرين من الدفع يرتفع وكانت الدوائر المختصة تتابع عملية قطع الخطوط حتى بلغ عدد الخطوط المقطوعة ٣٠ الف خط .

وامام الصناديق ، تساءل عدد من المشتركين عن المسؤولية المترتبة عليهم ما دام الازدحام يمنعهم من تسديد الرسوم . وكان جواب الموظفين انهم ايضا لا يتحملون اية مسؤولية ، وعلى المواطنين ان يطالبوا بزيادة عدد الموظفين المكلفين مهمة قبض الرسوم .

اربعة ملايين ليرة لتوسيع اهراء الحبوب

وافقت الحكومة على توسيع اهراء الحبوب بحيث يستوعب ١٢٠ الف طن بدل ١٥٠ الفا كما كانت قد اقترحت وزارة الاقتصاد ، وزيادة اعتماد لهذه الغاية مقداره اربعة ملايين ليرة على مشروع موازنة مكتب الحبوب للسنة ١٩٧٣ .

وكانت وزارة الاقتصاد اقترحت توسيع الاهراء الى ١٥٠ الف طن ، غير ان وزارة التصميم رات توسيعه الى ١٢٠ الفا فقط ، معتبرة ان التوسيع اكثر فيه مخاطرة ، اذ قد لا تنمو حركة الترانزيت بالقدر المرجو لها ، وانه في حال نمو حركة الترانزيت يمكن اتخاذ الترتيبات التي تؤدي الى سرعة انتقال الحبوب من اهراء المرفأ الى داخل البلاد ، وبذلك يخلو المكان لها . يضاف الى ذلك ان اهراء مرفئيا سينشأ في مرفأ طرطوس واخر في ليبيا . وهذا ما يعدو ايضا على جعل التوسيع ١٢٠ الف طن فقط ، اي على المساحة المحروقة منذ البداية للاهراء .

وقد كلف مجلس المشاريع تنفيذ المشروع على ان يستعين بالدراسة التفصيلية التي اعدتها الشركتان اللتان وضعتا دراسة انشاء الاهراء في الاساس .

تقليص صلاحيات هيئة التفتيش
ابرز التعديلات التي ادخلت على قانون التفتيش المركزي

قضت التعديلات التي ادخلت على قانون انشاء التفتيش المركزي واقرها مجلس الوزراء في جلسته الاخيرة بتقليص بعض صلاحيات التفتيش واعطاء الوزير جزءا منها بحيث يصبح من حقه ان ينزل العقوبة بالموظف او ان ينفذ العقوبة التي يقترحها التفتيش او لا ينفذها ما عدا عقوبة احالة الموظف على المجلس التاديبي .

واجازت التعديلات المقترحة تعيين المفتشين من بين موظفي الفئة الثالثة ممن قضوا ثلاث سنوات على الاقل في هذه الفئة على ان يخضعوا لدورة تدريبية عند تعيينهم لمدة شهرين .

وقضت التعديلات ايضا باحالة المفتشين العامين والمفتشين على مجلس التاديب بمرسوم من السلطة التي لها حق التعيين .

ويلحق بعد استطلاع رأي المفتش العام المختص لمدة سنة قابلة للتجديد مرة واحدة ، مفتش او اكثر للاقامة خلال عملهم في الوزارة او الادارة او المؤسسة العامة او البلدية الخاضعة لرقابة التفتيش . ويبقى المفتش المقيم تابعا للتفتيش المركزي في شؤونه المسلكية . وينفذ المهمات التي يكلف القيام بها . كما ينفذ التكاليف الخاصة بالتفتيش او التحقيق في القضايا المعينة التي يكلفه القيام بها خطيا ومباشرة الوزير او المدير العام ضمن نطاق الادارة التي يرئسها .

ويلحق بعد استطلاع رأي المفتش العام المختص مفتش او اكثر للاقامة خلال العمل في مبنى المحافظة او السكن الدائم اما في مركز المحافظة او في مكان داخل حدودها ولا يبعد عن مركزها اكثر من ٢٠ كيلومترا مدة لا تقل عن سنة قابلة للتجديد مرتين في حالة الضرورة القصوى وذلك لتنفيذ برامج التفتيش السنوية التي تكلفهم القيام بها ادارة التفتيش في نطاق هذه المحافظات كما ينفذ التكاليف الخاصة بالتفتيش او التحقيق في القضايا المعينة التي يكلفه القيام بها خطيا ومباشرة المحافظ ضمن نطاق المحافظة .

ويعطى المفتشون لقاء ذلك وطوال مدة اقامتهم هذه تعويضا مقطوعا لا يتجاوز ١٥ في المئة من الراتب الاساسي يحدد بمرسوم دون ان يؤدي ذلك الى حرمانهم التعويضات النظامية .

لا تشمل احكام هذا النص محافظتي بيروت وجبل لبنان في ما يتعلق بالسكن الدائم فقط .

وتقدم تقارير التفتيش والتحقيق الى رئيس التفتيش المركزي تسلسلا ، وتعرض تقارير التفتيش والتحقيق على هيئة التفتيش لدرسها وتبت الهيئة هذه التقارير وتتخذ بشأنها القرار النهائي الذي يمكن ان يتضمن :

— تقديم المقترحات ذات الطابع التنظيمي العام الى رئاسة مجلس الوزراء لتعطيها المجرى الذي تراه مناسبا .

— تقديم المقترحات والتوصيات ذات الطابع التنظيمي الخاص بكل ادارة لاعطائها المجرى القانوني .

— تقديم المقترحات المسلكية المتعلقة بالموظفين وذلك بطلب تقدير او مكافأة الموظفين المستحقين وبطلب فرض العقوبة التاديبية الملائمة من المرجع الصالح على الموظفين المسؤولين ، واحالة الموظفين المسؤولين على المجلس التاديبي واحالة القضايا ذات الطابع المالي على ديوان المحاسبة واحالة القضايا او الموظفين المسؤولين جزائيا على القضاء الجزائي بواسطة النيابة العامة التمييزية مع طلب الملاحقة الجزائية المقتضاة دون ان يتوجب لهذه الاحالة او الملاحقة اخذ موافقة السلطة الادارية او اي مرجع آخر .

وتلحق بموجب التعديلات التي اقرها مجلس الوزراء ادارة المناقصات بوزارة المال ويمارس وزير المال الصلاحيات التي كان يمارسها رئيس التفتيش في هذه الادارة .

وقد اوجبت التعديلات زيادة ملاكات التفتيش بحيث يصبح مجموع المفتشين ٢٠٣ بموجب مقررات مجمع بمبدا موزعين كالاتي : ٤٤ مفتشا اداريا و ٣٩ مفتشا ماليا و ٢٩ مفتشا هندسيا و ٢٣ مفتشا صحيا واجتماعيا وزراعيا و ٦٨ مفتشا تربويا .

قضية مياومي الزراعة
الوزير السابق طلب تثبيتهم والحالي لم يطلع على الملف

نامت المديرية العامة لوزارة الزراعة على احالة مجلس الوزراء في شأن تثبيت الموظفين المياومين ولم تعرض هذه الاحالة على الوزير السيد سليمان العلي لابداء الرأي فيها .

وكان مجلس الوزراء ناقش مذكرة رفعها اليه وزير الزراعة السابق السيد فؤاد نفاع يطلب فيها :

« ١ — تصنيف الاجراء الموقتين المستخدمين خلال الفترة بين ١٩٦٤ واوائل ١٩٦٨ ، اجراء دائمين من دون ان يؤدي هذا التصنيف الى زيادة اجورهم .

٢ — تصنيف الاجراء الدائمين بالتسمية الفعلية التي يشغلونها .

٣ — تمكن المديرية العامة لوزارة الزراعة من استخدام اجراء موسميين من دون العودة الى المراجع المختصة » .

وكان مجلس الخدمة المدنية اعترض على التثبيت معتبرا ذلك « بمثابة تعيين جديد لانه لا يوجد اي نص في نظام الاجراء يسمح بهذا التصنيف الذي لا يتم الا عند وجود نصوص خاصة في النظام نفسه تحدد امكان اجرائه ضمن مدة زمنية معينة » .

واعاد الوزير نفاع الكرة يومذاك ، فكرر رجاءه الى مجلس الوزراء ان يثبت المياومين . واشار الى كتب سابقة رفعها سلفه السيد عبد اللطيف الزين في هذا الشأن .

واعتبر الوزير نفاع ان تصنيف الاجراء الموقتين الذين تتسم طبيعة اعمالهم بالصفة الدائمة ، لا يؤدي الى اية زيادة في الاجور ولا يعتبر استخداما جديدا لاجراء جدد ، بل على العكس انهم يختلفون اختلافا كليا عن الاجراء الموسميين .

ورأى مجلس الوزراء ان الاوضاع انذاك لا تسمح بدرس الموضوع بدقة وان الحكومة ذاهبة (لمناسبة الانتخابات) ، فقرر احالة الموضوع على الوزير الجديد لابداء الرأي ، لكن ذلك لم يتم لان الوزير لا يعلم شيئا عن هذا الموضوع .

اكتظاظ الاسواق بالشارين يرسخ التفاؤل في نفس الرئيس

التقارير التي تلقاها رئيس الجمهورية عن الحركة في الاسواق التجارية لمناسبة الاعياد اثارت في نفسه ارتياحا كبيرا .

فقد ركزت التقارير على الارتفاع الكبير في نسبة المواطنين الذين يؤلفون الطبقة المتوسطة والذين حركوا السوق بشكل لم يكن يتوقعه التجار . وان هذه الظاهرة لم يكن لها وجود في السنوات الماضية ، ومردها ، كما يقول التجار انفسهم ، الى الرخاء الاقتصادي الذي تنعم به البلاد .

وتنقل التقارير عن التجار قولهم انهم يتوقعون ان تستمر هذه الحركة الفريدة الى عيد راس السنة على رغم التقاليد السابقة التي كانت تقضي بشراء الهدايا لمناسبة الميلاد وراس السنة على ابواب الميلاد .

وقد اطلع رئيس الجمهورية بعض زائريه على خلاصة التقارير التي تلقاها عن الحركة في الاسواق لمناسبة الاعياد ، وابلغهم ان غبطته بهذه الاخبار لا توصف ، وان ما يزيد في غبطته كون الحركة الواسعة قد عززت تفاؤله الدائم بالاوضاع الاقتصادية .

مخيبر يقترح منح اتحاد التسليف التعاوني حصيلة الرسم الجمركي على الاسمدة وتقديمها قروضاً للتعاونيات

كان وزير الدولة لشؤون الاسكان والتعاونيات الدكتور البر مخيبر وجه كتابا الى مجلس الوزراء طلب فيه منح الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني حصيلة الرسم الجمركي المفروض على بعض الاسمدة الكيميائية .

ووجد مجلس الوزراء حاجة الى تمويل الاتحاد الوطني ببعض القروض والمنح لتشجيع التعاونيات فطلب من الوزير مخيبر ابداعه مذكرة توضيحية.

وفي الاسبوع الماضي رفع الوزير مخيبر المذكرة التوضيحية الآتية :

« ١ ــ سبق لمجلس الوزراء في جلسته المنعقدة في تاريخ ٣ـ١١ـ١٩٧١ ان قرر الموافقة على خفض الرسم الجمركي على الاسمدةالكيميائية وجعله قرشا واحدا على الكيلو مع حد ادنى للاستيفاء مقداره ٦٪ على القيمة وذلك بغية مساعدة القطاع الزراعي وخفض كلفة انتاجه . وقرر ايضا الموافقة على مبدأ تخصيص مبلغ يوازي الايرادات الجمركية الناتجة عن الرسم الجمركي المذكور لصندوق خاص يغذي تنمية التعاونيات الانتاجية الزراعية وتطويرها » .

٢ ــ وبناء على طلب الاتحاد الوطني العام للجمعيات التعاونية في كتابه تاريخ ١٣ ــ ٣ ــ ١٩٧٢ المؤكد من الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني وكتابه تاريخ ٢٧ ــ ٦ ــ ١٩٧٢ ، طلبت وزارة الزراعة بالاتفاق مع وزارة الدولة لشؤون التعاونيات والاسكان في كتابها الرقم ٢/٢١٦٥ تاريخ ٢٢ ــ ٧ ــ ٩٧٢ الى مقام مجلس الوزراء الموافقة على تخصيص الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني بالمبالغ الناتجة عن الرسم الجديد على السماد الكيمياني موضوع قرار مجلس الوزراء تاريخ ٣ ــ ١١ ــ ١٩٧١ للاسباب الاتية :

ــ ان الايرادات الجمركية الناتجة عن الرسم الجديد على السماد تشكل مصدر تمويل مهما يمكن بواسطته المساهمة مساهمة فعالة في تمويل مشاريع التعاونيات الزراعية وتنمية الريف اللبناني تنمية حقيقية عن طريق اقامة مشاريع اقتصادية مدروسة ومنتجة وعن طريق تحديث وسائل الاستثمار الزراعي واساليبه بما يؤول الى انتاج اكبر وافضل نوعا .

ــ ان تحقيق الغاية التي رمى اليها قرار مجلس الوزراء تاريخ ٣ ــ ١١ ــ ٩٧١ يكون اكثر فعالية اذا ما منح الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني هذه المبالغ ليتولى بدوره اقراضها الى التعاونيات الزراعية وفقا لاصول التسليف ومبادئه التي تضمن استعمال القروض في الغاية التي اعطيت من اجلها وفي مشاريع يجري درسها وتقدير مردودها الاقتصادي وجدواها مسبقا .

ــ ان منح الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني المبالغ المذكورة من شأنه ان يمده بسيولة دائمة وبقدرة مالية فعالة ومستمرة في استجابة طلبات التعاونيات الزراعية للقروض بغية تمويل مشاريعها .

لذلك ، نقترح الموافقة على منح الاتحاد الوطني للتسليف التعاوني الاموال الناتجة عن الرسم الجديد المفروض على السماد الكيمياني وتحويل المبالغ المتجمعة من تاريخ ٣ـ١١ـ١٩٧١ الى حسابه على ان يتولى اقراضها بفائدة لا تتعدى ٣ في المئة للتعاونيات الزراعية لتحقيق مشاريعها » .

وزارة الاقتصاد تبحث عن مصير رصيد كوتا الارز للعام الماضي

منع اخراج ١٠٤١٠ شوالات من الجمرك

وصلت صباح يوم السبت على الباخرة « اسكندرية » الدفعة الثانية من كوتا الارز المصري المخصصة للبنان وهي واردة بالاسعار المرتفعة ، اي بـ ٢٢١،٦ دولارا الطن . وتبلغ الشحنة ١٠،١٤٠ شوالا .

وقد منعت دائرة المكافحة في مصلحة حماية المستهلك اخراج هذه الكمية من الجمرك ريثما ينتهي التحقيق السريع الذي فتحته ولمعرفة مصير رصيد كوتا لبنان من الارز للعام الماضي والبالغ ٣ آلاف طن ، وقد اشتري بسعر ١٤٠ دولارا الطن ، اي ما يعادل ٤٣ قرشا الكيلو غرام .

ودعي التجار الذين رست عليهم مزايدة الارز المصري الاخيرة المخصصة للبنان والبالغة ٥ آلاف طن للحضورالى دائرة المكافحة يوم الثلثاء المقبل للتحقيق ومعرفة مصير الرصيد ، وهم التجار انفسهم الذين رست عليهم مزايدة كوتا لبنان للعام الماضي غير انهم اشركوا معهم بعض التجار الجدد على سبيل التسوية .

ومن المنتظر ان يهبط سعر الارز لدى طرح رصيد الكوتا للعام الماضي خصوصا انه اشترى بالسعر المخفوض .

الزراعة تعمم مرض التدرن

تربة ملوثة بالمرض وانتاج النصوب مستمر

اضطر عدد من موظفي وزارةالزراعة الى شراء نصوب الزيتون واللوز من المشاتل الخاصة بسعر ١٧٥ قرشا النصبة في الوقت الذي تعلن مصلحة الثروة الزراعية عن توافر عدد كبير من نصوب الاشجار المثمرة وتدعو المزارعين الى الحصول عليها باسعار رمزية (٣٥ قرشا النصبة) .

وتبين ان النصوب المتبقية للتوزيع موجودة في مشاتل وزارة الزراعة في عمشيت وان هذه توزع على المزارعين لان نصوب المشاتل الاخرى « وزعت » على الوزير .

ورفض موظفو الزراعة الحصول على النصوب من مشاتل عمشيت لانها مصابة بمرض التدرن الذي ينتقل من النصوب الى التربة لمجرد زرعها .

وقصة اصابة ارض عمشيت وجبيل بمرض التدرن تعود الى العام ١٩٤٨ حين صدر المرسوم الرقم ١١،٦٧ تاريخ ٥ شباط وهو يقول :

« مادة أولى ــ تعتبر اراضي جبيل وعمشيت ملوثة بمرض تدرن الزيتون .

مادة ثانية ــ يمنع نقل نصوب ومشاتل الزيتون المعدة للغرس الى خارج منطقة جبيل وتتلف حرقا » .

وعلى رغم اعتبار تربة هذه المنطقة ملوثة ، فقد واصلت وزارة الزراعة انتاج النصوب في عمشيت وتوزيعها على المزارعين من غير ان توفق في مكافحة المرض .

وحتى الآن لم تتمكن وزارة الزراعة من رفع الحظر عن تلك الارض ولم تتوقف عن انتاج النصوب فيها .

مكابس الحجار والبلاط تحرك اصحاب المعامل

ابرقت نقابة اصحاب معامل البلاط ومصبوبات الاسمنت الىوزير الداخلية ومحافظ بيروت ومحافظ جبل لبنان ، تحتج على السماح لمتعهدي البناء واصحاب الابنية الذين يستعملون مكابس لصب حجار الباطون والبلاط والسلالم خلافا للقانون .

وعقد امين سر النقابة السيد ميلاد حكيم اجتماعا مع اصحاب معامل صب حجار الباطون وتدارسوا الموضوع لتوحيد الموقف واتخاذ تدبير موحد اذا لم تستجب الحكومة لطلب وقف الاعمال المخالفة فورا .

شركة جديدة رأس مالها ١٠ ملايين

وافقت الحكومة على الترخيص للسادة صقر فخر الدين فخري وحبيب طبيعات وعبدالله ضاهر ونسيب الريس، بتأسيس شركة املاك وتجارة بعشرة ملايين ليرة ، موضوعها شراء الاملاك والمؤسسات التجارية والمعامل والمصانع والعقارات المبنية وغير المبنية وبيعها وتلجيرها واستئجارها ورهن الاملاك والمؤسسات التجاريةوالمعامل والمصانع واخذ الالتزامات والمقاولات .

شركة الانابيب الوطنية ترفع اسعارها وتقنن مبيعاتها المحلية

رفعت شركة مصانع الانابيبالوطنية كتابا الى وزارة الاقتصاد الوطني ابلغتها فيه رفع اسعار منتجاتها بنسبة ١٠ في المئة وذلك بسببالارتفاع العالمي في اسعار المواد الاولية .

ويبدو ان الشركة اخذت تخفف من مبيعاتها في الاسواق المحلية وتزيد من مبيعاتها الخارجية الاكثر ربحا .

دواء زراعي غير مجرب الوزير يأمر بشرائه

امر وزير الزراعة السيد سليمان العلي بتخصيص مئة الف ليرة لشراء صنف جديد من الادوية الزراعية بالتراضي مع وكيل هذا الصنف .

وامر الوزير باقتطاع المبلغ من القيمة الاجمالية البالغة ٥٨٨ الف ليرة التي خصصها مجلس الوزراء لشراء ادوية لمكافحة مرضي التبقع وعين الطاووس. وتوزيع هذه الادوية على المزارعين .

وابلغ خبراء الزراعة الوزير العلي ان كلفة هذا الدواء تبلغ خمسةاضعاف قيمة دواء مماثل له ويعطي فاعلية اكثر في مكافحة المرض ، اذ يبلغ ثمن الكيلوغرام من الدواء الجديد المسمى « نيوسيلفوكون » خمس ليرات بسعر الجملة بينما لا تزيد كلفة الكيلو من الدواء المعتمد على ليرةواحدة بالاضافة الى ان الدواء الجديد محصور لدى وكيل واحد في لبنان بينما يتنافس اكثر تجار الادوية الزراعية على تقديم عروضهم لبيع الدواء الاخر المعتمد لدى خبراء الوزارة .

وقد رد الوزير العلي على اعتراض خبراء وزارته ، بالتاكيد على ضرورة شراء الكمية المشار اليها ، لان بعض مزارعي عكار افادوا ان الدواء الجديد غير المجرب يفيد مزروعاتهم .

أخذ حاجته

قال السيد كاظم الخليل وزير العمل والشؤون الاجتماعية ان النصوب الحمضية التي اخذها من وزارة الزراعة هي نصوب برسم التوزيع على كل لبناني في حاجة اليها وليس في ذلك اي مخالفة للقانون .

نقابة الصرافين تطلب التشدد لحماية المهنة

وجه رئيس نقابة الصرافين في لبنان السيد ادغار شعبا برقية الى رئيس الجمهورية جاء فيها :

« ان نقابة الصرافين في بيروت ، المجتمعة في جلسة استثنائية لبحث في قضية الاختلاس الذيارتكبه مستخدم لدى احد اعضائها الذي تناول مبلغا يقارب ١٠٠ الف ليرة لبنانية ، وعلى اثر صدور الحكم الذي قضى بحبس الفاعل ثلاثة اشهر فقط ، تلجأ النقابة الى مقامكم لتعرب عن قلقها على مصير اعضائها ومصير اموالهم المتداولة عرفا بين ايدي مستخدميهم ، لان مثل هذه العقوبة يشجع على مثل هذه الجرائم المتكاثرة ، وتطلب ان تلفتوا النيابة العامة الى وجوب التشديد لتوطيد الثقة العامة وردع المجرمين وفرض هيبة القانون ، آملين ان يكون لطلبنا هذا استجابة كريمة لما فيه مصلحة الاقتصاد واشاعة الثقة والامن » .

تداركا للاضراب : لجنة لدرس مطالب محطات المحروقات

تشكلت لجنة لدرس مطالب نقابة اصحاب محطات المحروقات وهي اعطاء زيادة عشرة قروش على تنكة البنزين . وكلفت اللجنة اقتراح الحلول اللازمة بعد الاجتماع مع ممثلي النقابة .

وتضم اللجنة السادة : فريد الصلح المدير العام لوزارة الاقتصاد رئيسا ، محيي الدين عدره رئيس مصلحة المحروقات وسامي شعيب رئيس مصلحة البلديات وانطوان عزيز رئيس دائرة النقابات في وزارة العمل وحسن رفعت رئيس دائرة المحروقات اعضاء .

وكانت نقابة اصحاب محطات المحروقات قررت اعلان الاضراب العام في مطلع السنة المقبلة احتجاجا على عدم تحقيق مطالبها .

المقسم ١٩

حديقة الحرج الدولية تتقلص لكنها تستقبل المتنزهين في الربيع

البحيرة الطبيعية وسط حديقة الحرج وفي وسطها صخور وقفعلى احدها المهندسان سليم كريديه وفريد ابو جوده يدرسان الخرائط .

احواض عائمة في احدى بحيرات الحديقة .

بوشر العمل في القسم الثاني من حديقة حرج بيروت .

واعلن مدير مصلحة الهندسة في بلدية بيروت السيد جورج رياشي ، وهو المسؤول المباشر عن دائرة الحدائق ، ان المجلس البلدي بناء على الحاج وزير الداخلية قرر تخصيص الاعتمادات اللازمة لانهاء قسم كبير من حديقة الحرج هذا الشتاء .ولن يأتي الربيع الا تكون كل البرك والحدائق الصغيرة المحيطة بها قد تم تجهيزها .

واضاف ان البلدية عينت ٤٥ حارسا وعددا من الشغيلة للعمل من دون انقطاع باشراف مهندس التصميم فريد ابو جوده ، الذي يتعاون بدوره مع المهندس سمير كريديه المشرف على تنفيذ مشاريع حديقة الحرج والحدائق الاخرى في مدينة بيروت .

واوضح مدير مصلحة الهندسة ان ما سيصرف على الحديقة حتى آخر الربيع المقبل يفوق ما صرف على تجهيز كل حدائق بيروت الى الآن .

وعلمت « النهار » من جهة اخرى انه صرف النظر في الوقت الحاضر عن انشاء الحدائق الدولية التي كان تعهد بعض الدول الاجنبية بتجهيزها ، كما صرف النظر عن انشاء المطعم والكافتيريا ، في انتظار لحظة الاعتمادات الكافية لذلك .

صيف وشتاء على سطح ... قانون السير ؟

المحامي بشير عميرة ، بكفيا ، قال انه يوم الاربعاء ٢٠ كانون الاول الجاري ، الساعة الثانية عشرة والدقيقة العاشرة ظهرا ، فيما كان في سيارة لنقل الركاب (بوسطة) على خط النباس ــ المتحف ، حصل عند الاشارة الضوئية ــ تقاطع مفارق النباريس ــ ان صعد راكب زائد عن حمولة السيارة . فرجاه السائق ان ينزل لانه لا يريد المخالفة . لكن الرجل اصر على البقاء . ولئلا يتعرقل السير انطلقت البوسطة في طريقها . الا ان شرطي السير الرقم ٨٦٧٩ الذي كان في شارع القنبين الانتسين اوقف السيارة وطلب من سائقها انطون خوري اوراقه لينظم في حقه محضر مخالفة « زيادة راكب » . فما كان من الراكب الزائد الا ان نزل وشرح للشرطي انه هو المخطىء وان سائق السيارة اعترض على ركوبه . غير ان الشرطي رفض هذه الحجة ونظم محضر المخالفة . وفي هذه الاثناء جاءت سيارة ثانية فيها ٧ ركاب اكثر من حمولتها ، بينهم اثنان من رجال الشرطة التابعين للمفرزة البلدية رقم احدهما ٧١٦٢ ، فاوقفها الشرطي استعدادا لتنظيم المحضر . ولكن بينما كانت السيارة الاولى تهم بالانطلاق ، لاحظت (الكلام للمحامي بشير عميره) ان الشرطي اعاد الاوراق الى سائق السيارة الثانية من دون ان ينظم محضرا بالمخالفة . فطلبت من السائق التوقف ونزلت واعلنت للشرطي هويتي وقلت له اني محام واعرف القانون وان عمله لا يجوز وان عليه تنفيذ القانون في حق كل مخالف . فاجاب انه نزل عند وساطة زميليه وترك السيارة تذهب في سبيلها . وعندها مرت سيارة تابعة لقوى الامن الداخلي رقمها ٦١١٢٦١ وفيها رقيب اسمه ميشال ، وهو في الوقت نفسه المسؤول عن الشرطي ، فشرحت له الامر الا انه لم يبال . لهذا اسأل هل وضع قانون السير ليطبق على اشخاص دون آخرين ؟ وهل من مهمة رجال الامن التوسط لدى رفاقهم للتخلي عن تنفيذ القانون ؟

● امين سر المدير العام لقوى الامن الداخلي اخذ علما بالشكوى وطلب من المحامي بشير عميره تقديم شكوى خطية الى المديرية العامة لقوى الامن الداخلي لاحالتها على التحقيق فورا .

عائلة مارون الياس زوين تسترحم رئيس الجمهورية

من انجال الياس كرم واولادها ، ورثة مارون الياس زوين الذي قتل غيلة في ١٩ آب الماضي ، الكتاب المفتوح الاتي الموجه الى رئيس الجمهورية :

« في تاريخ ١٩ آب ١٩٧٢ ونحو الساعة الحادية عشرة ليلا وفي مقهى الكاميليا في الحازمية اقدم لوبس واكد الاسمر عمدا على قتل زوجي ووالدنا المغدور مارون زوين واختبأ لدى جهات معروفة . تقدمنا بشكاوى عدة ، وراجعنا كثيرين ، وتقدمنا بشكوى لدى رئاسة الوزارة الموقرة ، وحولت شكوانا على قوى الامن الداخلي . باءت كل محاولاتنا بالفشل وافهمنا ان قوات الامن عاجزة عن القيام بمهمتها والقبض على المجرم ، وقال لنا مرجع كبير في قوى الامن : عليكم الانتظار حتى نقبض عليه بطريق الصدفة لانه موجود في مكان لا نستطيع ان ندهمه .

فخامة الرئيس ، اسمح لنا ان نسأل هل من المعقول ان يغلق باب في وجه رجال الامن ؟ نحن نعلم كما يعلم الجميع ان الحق يعلو ولا يعلى عليه .

لقد وعدتمونا يا فخامة الرئيس بانكم ستعملون على ان ينام اللبنانيون وابواب بيوتهم مفتوحة ونحن نعرضنا للقتل وبيوتنا مغلقة . انت المرجع الذي يعود اليه امثالنا ممن قتل معيلهم ظلما وعدوانا ، واليكم نطلب وضع حد لاستفزازنا والقبض على المجرم الذي يسرح ويمرح بعلم من رجال الامن في مكان وجوده والذين يقرون بعدم استطاعتهم القبض عليه للسبب الذي ذكرناه .

يؤسفنا ان نسمي الاشياء باسمائها لكننا نحن اصحاب الجرح الذي لا يندمل والمتضررون مباشرة من هكذا اسلوب موقنون انكم لا ترضون ان تظلم عائلة صغيرة من العائلة اللبنانية الكبيرة التي انتم والدها وتهان . نرجو ان تحنوا علينا يا فخامة الرئيس في هذا العيد الحزين بالنسبة الينا بعيدية مفرحة وهي القبض على اليد التي وضعت حدا لحياة معيلنا .

نعتذر عن التسمية لكنها الحقيقة المرة التي نعيشها ، ولم نزعج فخامتكم بهذا الكتاب الا بعدما اعيتنا الحيلة وعزت علينا الوسيلة .

نناشدكم يا فخامة الرئيس ايها الاب الحنون ان تفسحوا لنا في المجال لمقابلتكم شخصيا وشرح الامور التي تحصل معنا ونرجو الاستجابة لطلبنا العادل . دمتم للمظلومين موئلا وللشاكين مرجعا عشتم وعاش لبنان .

انجال كرم واولادها انطوان وايلي وجاكلين واليس ونهى » .

الارواح ترخص في سبيلها

رصاص وجريحان في الشوف لخلاف على ملكية ارض

لخلاف على ملكية ارض في بلدة وادي بنحلين في قضاء الشوف ، تشاجر امس نبيل يوسف لحود (٣٥ عاما) وسعيد نسيب لحود (٤٧ عاما) وولده عبده (٢٠ عاما) مع كميل الياس متري (٤٢ عاما) وشقيقه يوسف (٥٢ عاما) وولده اسعد (٢٧ عاما) فاطلق اسعد متري النار من مسدس عيار ٩ ملم فاصاب نبيل لحود بطلق في رقبته وسعيد لحود بطلق في فخذه الايمن وقد نقل الجريحان الى مستشفى الروم في بيروت وهرب الفاعل وقبض على يوسف متري وشقيقه كميل متري .

هيروين تحت ملابس زوجين مهاجرين

قبض رجال مكتب مكافحة المخدرات في مطار بيروت على عبداللطيف السيد لطيف (٣٨ عاما) وزوجته خديجه عبد المنعم رزق (٢٤ عاما) وصادروا من تحت ثياب الزوج ٢٦٧ غراما من الهيروين ومن تحت ثياب الزوجة ٦٢٨ غراما . وكان الزوجان مسافرين الى مونتريال في كندا . وسلم المعتقلان الى النيابة العامة .

توقيف دركي بتهمة تزويد سجناء بالمخدرات

تسلم المستنطق في جبل لبنان السيد وجيه خاطر التحقيق في فضيحة تهريب المخدرات الى مستشفى العصفورية وبيعها للسجناء ، واستجوب الدركي اسعد منصف واصدر مذكرة بتوقيفه . وكانت ضبطت في خزانة الدركي كمية من المخدرات تبين انه يزود بها السجينين عمر احمد الشاويش وسمير عبد الصاحب دارالي وهما يتوليان بيعها للسجينين موسى الزين وحسين يزبك .

ثم استجوب المستنطق السجناء الاربعة عمر وسمير وموسى وحسين واصدر مذكرات بتوقيفهم .

واستمع الى افادة الدركي علي الهبش واطلقه لعدم كفاية الدليل .

مفقود

فقدت اوراق خاصة ضمن ظرف اسمر في سيارة عمومية على خط الحمراء . الرجاء ممن وجدها الاتصال بالهاتف الرقم ٣٠٩٩٢١ .

إعـلانـات مـبـوّبـة
السطر ٢٠٠ قرش لبناني

متفرقات

اولترانيون ـــ ارمات
... بلاستيك . ت ٣٢١٤٧٤ .

...سسة سامي ج. بيطار
معدنية . الشياح ٢٧٢٩٦٦ .

Moquette TAPIDOM
L.L. 16/M2 POSE
10 fois plus durable, 3 moins chère. En vente DOMTEX. Tél. 345902/3.

مجمصة فينيسيا
تجدون أفخر أنواع ... الطازجة في الشوكولا بالاراوات

SABO HAIRDRESS
...ص شعرك بنفسك

سابو هير درسر
... سريع وسهل ... تمكنك من قص شعرك ... بنفسك ... سابو ... يستعمل كالمشط ... اي تدريب سابق لانه ... اوتوماتيكيا ... والرجال والاولاد ... علبة انيقة ... علبة شفرات اضافية ... جميع الصيدليات ومحلات التوليتية ... تلفون: ٢٥٨٢٤٦ بيروت ... ماركة «سابو»

فيلترات المانية لتعقيم
مياه الشرب ـ سلامة ٢٩٣٤٩٦ .

نيون صبره ـــ آرمات
نيون وبلاستيك . ت ٢٥٤٥٤٢ .

ترايومف TRIUMPH في محل كيندال ستاركو تشكيلة واسعة من السوتيانات والالبسة الداخلية. التلفون ٢٤٩٣٧٣ .

سونا بيلت
تـريم جينـز
اعظم ما اكتشف حتى الان لتخفيف الوزن في المناطق الاربع الحساسة : الخصر ، المعدة ، الورك والساقان . لمختلف المعلومات ٣٥٣٤٧٠ .

بـ ٥٠ ل.ل. خزنة حديدية
والبقية على تسعة اشهر . للمراجعة شركة عبد المسيح التجارية ٢٦٢٢٨٨ .

لتكرير وتعقيم مياه الشرب SALUS الفيلتـر المكفول ذو الشهرة العالمية (تركيبه مجاني) . التلفون ٢٩٥٦٣٧ .

أستوردنا حديثا
مجموعـة جميلة مـن الماجيـات والبورسلان والتحف. سوليات التلفون ٢٢٤٩٤٩ .

مطعم يابون ـــ برمانا
يدعوكم لمناسبة الاعياد الى قضاء سهرة ممتعة مع عشاء فاخر .

قصر الغابة ـــ غابة بولونيـا
يقدم يوم الميلاد ويوم رأس السنة ظهرا مقبلات مع الصحن اليومي الشرقي او الغربي مـع الفاكهـة والحلـوى والقهوة بسعر ٨ ل.ل (٤ ل.ل للاولاد). ت ٩٩.٧١٨ .

تـوظيف أموال

مؤسسة طويل وعبد المسيح
اموال للتوظيف بتامينات عقارية ضمن بيروت والضواحي ٢٤٦٦٧٥ .

تسليف للموظفين فقط ٢٩٦٧٦٣ .

عقارات

مؤسسة قبلاوي للتجارة
بيع وتجارة عقارات ٣٤٢٨٨٩ .

للبيع في الاشرفية ٣٤٧٧٠١
ارض منطقة ٣ ....١ ذراع . بنايـة مدخولها حوالى ٥٥ الفـا .

للبيع

مؤسسة طـويل وعبد المسيح
تعرض للبيع شققا فخمة ٤، ٣ ، ٢ نوم وصالونين . راس بيروت الاشرفية وقرب المحكمة العسكرية ٢٤٦٦٧٥ .

شقق للبيع الشياح قبالة مياه عيـن الدلبة ٢٢١٩٨٧ .

روف وشقق مفروزة فخمـة للبيع. التسليم فورا شارع فردان التلفـون ٣٤٦٦٦١ .

شقق فخمة للبيع
باسعار مغرية . شاغرة ومؤجرة . كبيرة وصغيرة . للمراجعة الشركـة العقارية للتجارة والتسليف ٢٣٢٣٦٢.

مقهى في بناية تجارية ٢٤١٨٣٣ .

مطعـم سنـاك مـع عدته شـارع الصيداني مروان سعد . ت ٢٥.٢٢٠ .

صالون للسيدات الاشرفية ٣٣.٤٦٦ .

روف وشقة فخمة في الاشرفية
طبقة خامسة ٤ نوم ، جلوس ، ٣ صالونات وتوابعها وموقف خاص بالسيارة ، سعر ١٢٠.... ل.ل. روف ٧٥.... ل.ل. التلفون ٣٢٩٤١٣ .

محل صغير للسندويش او لتجارة اخرى قبالة ستراند ٣٤٢٧٧١ .

محل في شـارع بدارو ٣٨.٧٦٤ .

محلات تجارية الحمراء ٣٥٤٢٥٤ .

بسبب مرض احد الشركاء
صالة عرض ، شوفاج وتلفون . احسن موقع في الرابية ٢٢٧٣٣٢ .

ارض ١٣٠،٠٠٠ مم ضهر الحـرف ترشيش مع بستان تفاح ومحفار رمل باسعار مغرية ٤١١٧٥١ .

شقق النقاش انطلياس ثلاث وغرفتان وتوابعها ٢٨٥١٨١ ـــ ٤٠٠٠٣٨ .

للايجـار

شقة فخمة للايجار
منطقة الروشـة طبقة سابعة كلها شقة واحدة ٣ نوم وصالونان وغرفـة طعام ومطبخ مع اوفيس و ٤ حمامات وغرفـة خادمة . مصاريف التدفئـة والتبريد والماء الساخن على المالك . ت ٢٥١٩٢٤ و ٢٢٢٤٦١ .

شقق فخمة مكيفة الرملـة البيضاء خلف اوتيل اطلنتيك مساحـة ٢٥٠مم مفروشة وغير مفـروشة . الهاتـف ٣٠٥٢٦٣ ـــ ٢٤٩٦٥٩ .

ورق جـدران

تشكيلة ضخمة من ورق الجدران والموكيت والسجاد لدى :
معرض سجاد الشرق الاوسط
فرن الشبـاك ، بنايـة البلديـة ٢٨٧٨٨٣ ـــ ٢٨٩٨٢٨ .

تشكيلة جديدة
من ورق الحائط والاقمشـة مع موكيـت DLW
لـدى
عبجي باتير هوم ليمتد
(يوردان عبجي)
بنايـة العسيلي ، التلفـون ٢٥١٥٧٠ ـــ ٧١ ـــ ٧٢
موقف سيارات مجانا لدى كـاراج شاتيـلا ونقاش .

مفروشـات

نبدل مفروشاتكم بجديدة ٢٨٨٨٢٨ .

مكاتب معدنية صنع معامـل الفولاذ اللبنانية نجار ت ٢٤٨٥٤٤ .

كاليري لاماتور
من ١٦ ل الى ١٠،٠٠٠ ل.ل اختيار هائل من الهدايا ينتظركم في كاليـري أماتور ٣٤٢٩٣٠ الحمراء .

كاليري روما
صالون وطعام ونوم ١٦٥٠ ل.ل
شارع بدارو تجاه الامن العام سابقا

انكم تعيشون عصر الفضاء فاختاروا اذا المفروشات التي تتناسب مع هذا الجو
بوتـاجي
يقدم لكم تشكيلة متنوعة باسعار لا تضاهى ...

العرض الاول	ل.ل.
غرفة منامة موديل «ليز»	١٢٠٠/٠٠
غرفة سفرة موديل «جيمينيه»	٧٠٠/٠٠
صالون موديل «لونا»	٦٠٠/٠٠
	٢٥٠٠/٠٠
العرض الثاني	
غرفة منامة موديل «نبتون»	١٥٠٠/٠٠
غرفة سفرة موديل «ساتورن»	١٢٥٠/٠٠
صالون موديل «ميركوري»	١٤٠٠/٠٠
	٤١٥٠/٠٠
العرض الثالث	
غرفة منامة (بدون خزانة) موديل «فينوس»	١٠٠٠/٠٠
غرفة سفرة موديل «ابوللو»	٨٥٠/٠٠
صالون موديل «كوزموس»	١٣٠٠/٠٠
	٣١٥٠/٠٠

• يمكن شراء اي قطعة على حدة
تسهيلات بالدفع
... ٣٥٢٩٨٩

للبيع

كاليري كونكورد تقـدم
غرفة نوم ، صالونا انكليزيا وسفرة بـ /١٦٥٠/ مع تشكيلة السنة الجديدة وباسعار متهاودة . كورنيش النهر ـــ الشياح ٢٧.٦٦٠ .

● **كاليري فاميليال تقدم**
● لمناسبة الاعياد ـــ ٢٣٦٣٢١
● غرفة نـوم وغرفة طعام وصالون ستيل انكليزيا وبرادا وفرن غـاز ودفاية بومباني .
● فقط بـ ٢٤٨٠ ل
طلعة العكاوي ، قرب صالون برسفيج.

كاليري بون مارشيه
اكبر عرض في عالم المفروشات
٤٥ صالونا برسم التصفية
ابتداء من ٣٠٠ ل. صالونا كامـلا موديلات اميركية ـــ دانوا ـــ ريجنسي انكليزي ـ شرقي ـــ روستيك ـــ حفر. الحمراء اخـر شارع السادات مفرق حبيش القلعة ٣٥.٦٥٠ .

عصر الفضاء يغزو الاشرفية
كاليري نيو لـوك
G. NEW LOOK
مفروشات سوبر مودرن
احلى واجمل تشكيلة مفروشات عصرية صالونات ـــ غرف نوم ـــ غرف طعـام
NEW LOOK
أسم مـن الفضاء
الاشرفية ـــ شلفون ـــ خط فسوح ٣٣١٠٠٤ .

لاحدث مفروشاتكم
زوروا معامل جيبكو ٢٢٧٣٣٢ .

صالون لوي كانز ٩ قطع ١٨٠٠ ل.ل ثريا ٢٤ لمبة ٢٢٥ ل.ل و١٦ لمبة ١٢٥ ل.ل ٤١.٣٦٤ .

بيع اضطراري
لمجموعة مفروشات قيمة وتحف نادرة ولوحات شهيرة وثريات تشيكية وسجاد عجمي ايراني فاخر ٥٥١٩٧٥ .

بيع اضطراري غرفة نوم سنديـان ١٨٠٠ سفرة لوي كانز ١٨٠٠ ثريا ٢٤ لمبة ٢٢٥ ل.ل ٢٣٥٢١٤ .

لمناسبة الاعياد
● مجانا
● غرفة طعام ستيل كاملة لكل من يشتري صالونا وغرفة نوم
كاليري بولس بطوابقها
الاشرفية كرم الزيتون ٣٢٤٨٦٤ .

الى اصحـاب الفنادق
الى اصحاب الشقق المفروشة
الى ارباب العائلات
لدينا تجهيزات لفرش اكثر من الف غرفة نوم جاهـزة . الاتصال بالمعمل بدون اي عميل ٣٦٥.٣٦ .

طقم ستيل انكليزي درالون كابيتونيه وطراريح بـ ٨٥٠ ل.ل. ت ٣٦٣٨١٢ .

كاليري بدر الدين ت ٢٩٢٦٤٥
حقا اسعار لا تزاحم والزيارة اكبـر برهان . صالون حفر ١٦٠٠ ل.ل ونـوم حفر ١٧٠٠ ل وسفرة حفر ١٦٠٠ ل.
قرب أوتيـل بريستول

كاليري نابولي
تعلن عن الاوكازيون الكبيـر ولمدة اسبوع
● ٨٥٠ ل صالون درالون كابيتونيه .
● ٥٥٠ ل غرفة طعام ريجنسي .
● ١٢٥٠ ل غرفة نوم موبيليا .
● ٤٥٠ ل صالون روستيك اسبانيولي.
كورنيش المزرعة ت ٣١٥٨٧٦ .

للسفر فرش شقة فخمة ٣٤٦١٥٤ .

كاليري البستان سن الفيل
اجود انواع المفروشات ٢٦٩٦٢١ .

كاليري مار يوسف

سفرة	نوم	صالون
٤٥٠	٧٥٠	٤٠٠

شارع مار يوسف . ت ٣٦٥٧١٥ .

مفروشات شقة فخمة ٢٨٨٨٢٨ .

وظائـف

مطلوب

تلزمنا عاملات للخياطة
متمرنات على الدرز بمعاش مغر ٢٨٢٠٢٠ شارع بدارو ، ملك الخطيب.

شركة لونا فيلم
تعلن شركة لونا فيلم عن حاجتها الى وجوه سينمائية نسائية جديدة للعمـل الجدي في حلقات تلفزيونية من نـوع جديد . يشترط في المتقدمة الا يقل عمرها عن ١٧ سنة ، لبنانية الجنسية، لائقة للتصوير السينمائي جسمانيـا . يجب على المتقدمـة أن تهيـىء قبـل اتصالها كل المعلومـات الخاصة بها. تستقبل الشركة المكالمات على الهاتـف ٢٩.٧٩٦ و ٢٩٥٤٩٧ مـن الساعـة الثانية بعد الظهر يوميا حتى الرابعة . ينتهي الاختيار في اليوم الثالث مـن يناير (كانون الثاني) ١٩٧٣ . اللغات الاجنبية تساعد على القبول .

SUEDE LEATHER FACTORY
Still seeking a single, very intelligent, presentable and free to travel young lady. Must be honest, reliable, have business experience and can work under pressure. Starting salary L.L. 1.000 per month plus fringe benefits and incentive. Languages an asset. References definitely requested. Please phone between — 10 a.m. to 1 p.m. — for appointment 551338 (begginers please do refrain).

مطلوب معلمة تفصيل ذات خبـرة لمؤسسة ازياء ٢٩.٥٠٤ .

مطلوب معلمو تفصيـل ودرز حقائب جلدية نسائية رسمية . وخياطة ممتازة. خبرة الحقائب الشرقية لا تنفعنا ونرجو عدم الاتصال . الضمان يدفع من قبلنا المعاش في الاسبوع ١٥٠ ل.ل . الرجاء الاتصال بـ ٥٥١٣٣٨ .

مطلوب معلمو موبيليا ونجارة بشروط مغرية . ت ٢٦٩٦٢١ .

يلزمنا عمال نجارون . التلفون ٢٨٤٠٢١ .

مطلوب آنسات للخياطة . العمل في الدكوانة ٢٣.١٢٨ .

معامـل جيبكو تطلب معلمي نجـارة وتنجيد موبيليا ٢٢٧٣٣٢ .

معـروض

نؤمن الخادمات بكفالة ٢٤.٧٥٧ .

خادمة تطلب عملا ٣٠٩١١٩ .

لدينا مربيـات عشيات وخادمـات. التلفون ٢٢.٨٢٧ ـــ ٤١٢٧٨٤ .

Chemist/chem. Eng. Contact AUB Box 236/207.

رياضة وتزلج

عندما تنوي الذهاب الى التزلج اقصد
اولا : حسون سبور
واستفد من خبرة ٣٥ سنة .

VIVA SPORTS
مبيع وتاجير لوازم التزلج ٣٤١٩٤٠ .

توفيرا لوقتك وراحتك
اتصـل باختصاصي للوازم التزلـج مبيع وتصليح وتاجير . ميشال هبر ، شارع جان دارك الحمراء ٣٤٢٤٣٤ .

HAMRA SPORT
Blizzard Ski Vente-Location Fin Hamra 349883.

مـدارس

مدرسة المهن الفنية
دورات جديدة للسنة ٧٢ ـــ ٧٣
هندسة الراديو والتلفزيون
هندسة التبريد وتكييف الهواء .
كهرباء عامة .
بيروت قبالة نورا قرب النار والنور . التلفون ٢٢٢٤٣١ ـــ ص.ب ٣٤٠٦ .

تعلم اللغة الانكليزية
باحدث طريقة علمية من اعداد هيئة الاذاعة البريطانية بالتعاون مع جامعات لندن و British Council اكتب الى ص.ب ٧١٥٥ . المعلومـات مجانـا اتصل فورا بالرقـم ٣٤٢٣٤٢ .

مبيدات

تي • تو • انسكتيسيد
تقضي نهائيا على الحشرات والقوارض
مؤسسة حمور وأبو عياش
بيروت ٣٠٨٦٤٤ طرابلس ٦٢٧٩١٤ .

للتخلص من جميع الحشرات والفئران
اتصلوا بالشركة اللبنانية لمكافحة الحشرات
تلفون ٢٤٩٣١١
فيليب جورج نخله

سيـارات

كاراج الانعاش الحديث ت ٢٨٢٠٥٩ حدادة ـــ دهان ـــ ميكانيك ـــ كهرباء قطع بويك اصلية باسعار مغرية .

اذا كنت ذا ذوق رفيع
شركة سعد للسيارات
لديها اكبر تشكيلة من السيارات المستعملة ٢٨٤٦٥٢ ـــ ٢٢٣٤٦٨

لتمويل شراء السيارات
شركة لفترا . التلفون ٣٦٢١٧٣

شوشاني اوتو بارتس
قطع تبديل انكليزية . ت ٢٦٩٦٨٤

٣٠ سيارة مستعملة تنتظركم لـدى كارافيل اوتو الحازمية ٢٨٢١١٤ .

للبيع

ريكورد ـــ ٧١ جيدة ٧٢١٨٢٠ .

فيات S ١٢٥ ـــ ٧٠ ـــ ٢٣٢٩٦٧ .

لمناسبة الاعياد
ادفع ٣٠٠٠ ليرة فقط وتملك سيارة مرسيدس
S ٢٨٠ ، ٦٨/٦٩ سعرها ١١٠٠٠ ل.ل
٢٢٠، ٦٨، ٦٩ اوتوماتيك سعرها ١٠٠٠٠
٢٠٠ ، ٦٨/٦٩ سعرها ١٠٧٠٠ ل.ل
٢٢٠ ، ٦٨/٦٩ سعرها ١٠٩٠٠ ل.ل
٢٣٠ ، ٦٩ سعرها ١٠٢٠٠ ل.ل
معرض عزوز للسيارات ، سن الفيل ، التلفـون ٢٦٩٠٥٧ .

في الاسـواق
ملف النهـار



ما يجب ان تعرفه عن :
ـــ مجيء المسيح ـــ نبوءات الامم عنه ـــ بيت لحم القديمة ـــ كنيسة المهد ـــ المغارة والمذود ـــ حطبة الميلاد ـــ حلوى الميلاد ـــ شجرة الميلاد ـــ البابا نويل ـــ عيد رأس السنة ـــ قداس نصف الليل ـــ وغيرها من التقاليد في لبنان والعالم.
في الاسواق
١٠٠ ق.ل.
او ما يعادلها

الكونتوار الفينيقي
يتقدم من زبائنه الكرام بأطيب التمنيات بمناسبة عيدي الميلاد ورأس السنة

مطلوب لشركة البا للشرق الاوسط
ش.م.ل.

- ٣٠ ميكانيكيا من الدرجة الاولى لهم المام بالخرائط الصناعية مع خبرة ٥ سنوات . الراتب من ٤٠٠ الى ٥٠٠ ليرة ، بحسب المؤهلات .
- ٣٠ لحام كهرباء من الدرجة الاولى مع خبرة ٥ سنوات . الراتب من ٣٥٠ الى ٤٥٠ ليرة حسب المؤهلات .
- ٥ دهاني (ديكو) من الدرجة الاولى مع خبرة ٥ سنوات . الـراتب من ٣٥٠ الى ٤٥٠ ليرة حسب المؤهلات .
- عشرة خراطين من الدرجة الاولى شرط ان تكون لهم معرفة بالخرائط الصناعية . الراتب من ٤٥٠ الى ٥٥٠ ليرة حسب المؤهلات .
- ٥ فورمان ورش ميكانيك مع خبرة لا تقل عن ٨ سنوات . الراتب مـن ٦٠٠ الى ٧٠٠ ليرة حسب المؤهلات .
- الشروط :

ترسل الطلبات مصحوبة بصورة شمسية لطالب العمل وشهادة حسن سلوك وتقرير عن الاعمال السابقة التـي مارسها الى شركة البـا للشرق الاوسط (الادارة الفنية) صندوق البريد ٦١٠٠ بيروت ـــ لبنان .
- ملاحظة :
- يزداد الراتب دوريا حسب المقدرة .
- السكن مجانا للذين يسكنون خارج البقاع .
- مكافاة سنوية راتب شهر اضافي .
- العمل ٥ ايام فقط في الاسبوع .

...ثلاثية فؤاد مطر
...من مصر
اين اصبح عبد الناصر في جمهورية الساداث
...در منها حتى الآن:
أسرار سقوط ...
...وس النظام الناصري
...روسيا الناصرية
...مصر المصرية
الثالث ... كانون الثاني
دار النهـار للنشر
ثمن النسخة ٥ ليرات

ادفع قليلا
تقبض كثيرا
إعلان مبوّب في « النهـار »

□ يجد لك عـملا	□ يروّج لك بضاعة
□ يبيع لك سيّارة	□ يحلّ لك مُشكلة
□ يعثر لك على شقّة	□ يزيد لك دخلا
□ يؤثّث لك بيتا	□ يكشف لك مفقـودا

هكذا امنة الاصل

المفكرة

جيد .
الرياح السطحية متقلبة ضعيفة الى معتدلة .
الرطوبة من ٤٥ الى ٥٥ في المئة .
الحرارة في الساحل من ٤ الى ١٢ درجة . في الجبال وفوق ١٠٠٠ متر من ٧ تحت الصفر الى ٥ وفي البقاع والداخل من ٨ تحت الصفر الى ٧ .
البحر هادىء .
الحرارة المسجلة امس في بيروت ١٢ — ٤ ، طرابلس ١٢ — ٣ ، الارز ٢ — ١٠ تحت الصفر ، رياق ٧ — ٧ تحت الصفر ، مرجعيون ٧ — صفر ، وضهر البيدر ٤ — ٦ تحت الصفر .

كان الطقس بعد ظهر امس جيدا في دمشق والحرارة ٨ ، عمان ٨ ، القاهرة ١٩ ، بغداد ١١ ، الكويت ١٢ وجدة ٢٩ .
غائما في طرابلس الغرب ١٥ ، اسطنبول ١٠ ، طهران ١ ، اثينا ١٠ ، روما ١٠ وموسكو صفر .

مضبا في جنيف ١ ، بارس ٢ تحت الصفر ، لندن ٣ ، فرانكفورت ٥ تحت الصفر ، بلغراد ١ تحت الصفر ، ميلانو ٢ وكوبنهاغن ١ تحت الصفر .

دائرة الرصد الجوي
في مديرية الطيران المدني

● الحمل (٢١ اذار — ٢٠ نيسان) — تعترضك اولى عقبات الاسبوع . استعن بمرحك وبدفاعك على المشاركة في وجهات النظر المختلفة .

● الثور (٢١ نيسان — ٢١ ايار) — تنعم بمؤثرات فوق المعدل . حد من الامور الثانوية لتستطيع التحكم في الامور الاساسية بصورة فعالة .

● الجوزاء (٢٢ ايار — ٢١ حزيران) — قدراتك تظهر في هذا اليوم ، خصوصا قدرتك على استغلال الظروف على نحو منهم لتغير .

● السرطان (٢٢ حزيران — ٢٣ تموز) — لا تنصح انفسك للتفاؤل اذا كان ثمة ما يجعلك تشك في مروجي الاشاعات ، واثبت انك ذو بصيرة .

● الاسد (٢٤ تموز — ٢٣ اب) — كن موضوعيا ونحن الوقت الذي فيه تستطيع انماء نشاطك . اعتمد التنسيق بين افضل افكارك وافكار جارك .

● العذراء (٢٤ اب — ٢٣ ايلول) — يجب ان يكون هدفك الان ان تستوعي النقاد الذين يمكن ان يساعدوك في المستقبل . عليك الاعتناء بمنجزاتك وبشخصيتك .

● الميزان (٢٤ ايلول — ٢٣ تشرين الاول) — اعتمد الايجاز والدقة في كل المناقشات ولكن لا تبالغ في تقدير نتائج الموقف .

● العقرب (٢٤ تشرين الاول — ٢٢ تشرين الثاني) — لا تتخذ الا القادوميات التي تقبلها منطقتك . عليك بصورة عامة ان تبذل مزيدا من الجهد في عملك .

● القوس (٢٣ تشرين الثاني — ٢١ كانون الاول) — يوم اعتيادي اذا لم تبذل جهدا خاصا . ولكن اذا عزمت على الكفاح فانك تحقق نجاحا بارزا .

● الجدي (٢٢ كانون الاول — ٢٠ كانون الثاني) — كن مرنا ولكن ليس متقلبا ، منفتحا ولكن ليس في مقابل خسائر وسوء تفاهمات في المستقبل .

● الدلو (٢١ كانون الثاني — ١٩ شباط) — يوم جيد . اقتفاؤك للمثل الاعلى واعتمادك طرقا مناسبة يؤهلك للحصول على فوائد جمة .

● الحوت (٢٠ شباط — ٢٠ اذار) — اطلع على رأي الغير قبل ان تتخذ قرارا نهائيا . الوضع الجديد يحمل اليك مفاجأة سارة .

● اذا كنت من مواليد اليوم : انت ذكي وتستطيع ، مع التدريب المناسب ، أن تنجح في الاعمال او في التعليم . ميلك الطبيعي الى التنظيم يؤهلك لان تدير مشاريع كبيرة مالية وغيرها بنجاح . انت موهوب ايضا في حقل الادب او العلم ، ويجذبك كل ما له علاقة بالتاريخ .

الصيدليات التي تؤمن الخدمة من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٧ مساء (الزاميا) ويسمح بالقفل او بمتابعة العمل (اختياريا) لمن يشاء لغاية الساعة ٨ فقط .

● بيروت

موسى	ساحة الشهداء	٢٢٥٨٢٢
بشارة	بارودي ساحة الشهداء	٢٢٩٦٥١
الجمال	باب ادريس	٢٢٥٣٠٥
نجا	ساحة رياض الصلح	٢٢٥٧٦٧
جبارة	ساحة الدباس	٢٢٧١٩٠
عنيق	الاشرفية	٣٢٣٢٢٥
سانشارل	محطة الداعوق (ابو شديد سابقا)	٢٥٨٥٤٧
السيدة	الاشرفية (كرم الزيتون)	٣٢٤٨٢١
بسترس	الصنائع	٣٤٦٧٦٧
الشرق	راس بيروت	٣٤٤٩٧٩
مروة	راس بيروت	٣٥١٩٥٥
الهلال	آخر خط الحرج	٢٣٢٧٦٥
مكرزل	محطة مار مخايل	٢٢٦٣٣٠
اوتيل ديو	الاشرفية	٢٣٢٨٥٣
الاتحاد	المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
الظريف	الظريف	٢٤٣٧٠٦
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٣٠١٦٤٢

● فرن الشباك

حرب	ح. لطيف	٢٨٣٤٠٠
مار نهرا	مار نهرا	٢٨٦٧٩٠

● الساحل الجنوبي

الشياح	الشياح	٢٧١٢٨٥
الحاج	الغبيري	٢٧٢١٢٢
نعيمه	برج البراجنة	٢٧١٩٩٠
باسيل	الحدث	٢٧٥٠٥٥
المعزز	الاوزاعي	٢٧٤١٧٦

● صيدا

نعسان	٧٢٠٣٠٠
مرجان الجديدة	٧٢٠٧٠٠

● الساحل الشمالي

ارسلانيان	برج حمود	٣٦١٠٨٩
غارنكس	برج حمود	٣٦١٠٤٢
انطوان صقر	البوشرية	٢٦٧٩٦٧
غزام	سن الفيل	٢٦٣٢٧٥
الدكوانة	الدكوانة	٣٦٣٧٣١
الساحل الجديدة	جل الديب	٤١٠٦٨٩

● جونيه وجوارها

معوض		٩٣٠٢٢٣
سك	غبية	٤١١٤٨٦
كسروان	نوق مكايل	٩٣١٤٩٦

● جبيل

شم وشركاه	٩٤٠٢٩٠

● طرابلس

فؤاد	البولفار	٦٢٤٣٦٧
ابن سينا	التل	٦٢٣٧٩٥
السلام	الصاغة	٦٢٢٦٠٠
الشرقية	باب التبانة	٦٢٣٢٨٨

● الميناء

الميناء	شارع الجمرك	٦٢٥٧٤٥

● زحلة

حداد	شارع الهراوي (البولفار الجديد)	٨٢٢٥٥١
الاغرنسية	البولفار	٨٢١٣٣٤
نصيبماسي	سوق الملاط	٨٢١٢٤٧

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٥٨٨٤
تقدمة : احمد حمود — حومين الفوقا .

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
									١
									٢
			■		■				٣
	■					■			٤
		■							٥
			■			■			٦
		■		■					٧
					■				٨
									٩

افقيا وعموديا :
١ — شاعر عباسي . ٢ — دوله امريكية . ٣ — ثاني المدن — ظرفزمان . ٤ — شادم — يحببك . ٥ — ماركة ساعات — للمنادى . ٦ — حرفان متشابهان — قرع — لب . ٧ — بمعنى ويلك — حرف ابجدي . ٨ — كبي (مبعثرة) — بدنو . ٩ — شاعر لبناني .

حل شبكة امس

افقيا :
١ — نجاح واكيم . ٢ — فارس — يسرع . ٣ — اف — النبع . ٤ — جبيع — يا . ٥ — اس — نتل . ٦ — موريتانيا . ٧ — هر — بسط . ٨ — نلاحق — رجب . ٩ — دير الاحمر .
عموديا :
١ — نتاق — مهند . ٢ — جاف — اورلي . ٣ — ار — جسر — ار . ٤ — حسام — يمحي . ٥ — ليت — قل . ٦ — اينع — اب . ٧ — كسب — نطرح . ٨ — يرعبني — حجم . ٩ — مع — الاغبر .

حول ازمة معهد الفنون الجميلة

نفي النفي اثبات في منطق اللغة والمنطق

بقلم عارف الريس

لا يمكننا ان ننفي الخطأ عند وقوعه . ومن يعمل يخطىء . يبقى الاعتراف بالخطأ وارادة تصحيح هذا الخطأ وهما اهم ما في مرحلة الانتقال من الخطأ الى التصحيح .

مع الازمة الاخيرة في معهد الفنون الجميلة وبحكم مرافقتي كمعلم لتأسيس قسم الرسم ، فرض علي أن أعيش ظروفه واضطراباته وان اقترح حلا ولو من باب « من اكل خبز السلطان ضرب بسيفه » .

ولا بد لي من الاعتراف انه منذ تسلم مجلس الادارة الحالي مهماته ، تغيرت نوعية العلاقات داخل المعهد وذلك نتيجة محاولة التحكم واستخدام منطق القوة الامر الذي يتنافى مع الروح الجامعية ومتطلبات العمل الجماعي الديموقراطي . وهذا التغيير نتج عن غياب صلاحيات «الاساتذة المتعاقدين» بفعل شخصية المدير وابعاده الخاصة والعامة في حقل الثقافة . ان سياسة الادارة والمدير الحاليين كانتعدوما تشد اهتمام المتعاقدين او قسم منهم الى جانب شخص المدير بدلا من أن يكون كل الاهتمام موجها الى خدمة اهداف المعهد وتطوير مستوى الطلاب والاهتمام بثقافتهم الفنية العامة .

هذه السياسة خلقت تناقضا افسد جمال التعايش والتعاون وتبادل الخبرات . ولولا بعض العناصر الواعية من الاساتذة والطلاب في كل الاقسام الذين يدركون انه من المفروض أن يرعى الجسم الجامعي جو دافىء محافظة على المصلحة التي يجسدها وجود المعهد ، لما تم هذا التفاهم الصامت ضد التصارع حول مصالح فردية ومراكز نفوذ زائلة .

أما تصحيح الواقع المريض فلا يتم بتجاهل اسبابه الاساسية بل بمعالجة مضمون العلاقات بين افراد الهيئات التعليمية والادارية والطالبية في المعهد معالجة صحيحة .

ان الهوة الباردة واللامبالاة القائمتين حاليا هما نتيجة خطأ استعمال الادارة سلطتها التنفيذية ، والخطأ الاكبر هو استعمال الادارة بعض عناصر الطلاب كمخبرين لها في الصفوف، وهذا عامل آخر ساهم في افساد صفاء الجو ونفسية الطلاب وتشويههما واساء الى تقييم بعضهم لبعض وادخل الجميع في دوامة الشك والحذر المزعجين .

فلنتصارح علنا

لقد حاولنا مرارا مع مجموعة من اساتذة الرسم أن نعقد اجتماعات دورية مع المدير للبحث في شؤون المعهد وحاجاته ليزداد التعارف والصراحة ونتمكن ، اساتذة وطلابا وادارة ، من الاشتراك في حل التصورات التي تخلق مشاكل في ما بعد — لاننا كنا نلاحظ تذمرا لدى الطلاب وتحاشي التدخل فيه على صعيد فردي لانه لا تمكن معرفة الحقيقة من جهة واحدة — حتى اذا كانت هنالك تصورات خاطئة نصحح الاخطاء ونقوم بما يمكننا لتسريح واقع الطلاب ذلك اننا كنا طلابا ومررنا بمثل هذه الحالات ونعرف بعض الاشتراكات الناتجة عن قساوة الحياة المادية والاجتماعية والذاتية خصوصا في مجال الفنون عامة . الا ان الادارة الجامدة تعرضت لمثل هذه الاجتماعات وانصور شخصيا أن سبب تعرضها هو ضعفها على حساب رفض الوعي في كل حالاته وعلى حساب رفض الوعي تقع الاتهامات والتبريرات التي تزيد المشاكل البسيطة تعقيدا وتدفع الصحة الى المرض — للتراجع امام معالجة الواقع في صراحة وموضوعية .

فلنتصارح علنا اساتذة ومسؤولين وطلابا : الفكر ينتشر ويتخذ احجامه من دون اذن الحراس الحريصين على ابواب السجون الرجعية والمنكرية المقفلة . والمد الحضاري في عصرنا يتسرب لان هنالك من يسعى اليه .

واليوم من شان الصحافة والتلفزيون والسينما ودور النشر والتحركات السياسية العالمية والثورات والانقلابات والنشاطات كلها ان تحول دون ابهام اصحاب المصالح الخاصة لذوي الضمائر الحية من الاساتذة والطلاب بانهم ضد او مع بمجرد النزول لقابة في انفسهم . لا يمكنني أن استمر صامتا على مثل هذه التأويلات التي تفسد على الوطن نموه السليم وعلى المواطنين الارتباط بجسدهم الوطني، كمن يقول لجسده سأقضي على الدم الابيض فيك لانني احمر او العكس بالعكس . آتي على هذه الفقرة ارتكازا على تلميحات كانت ترد دوما ، وكان الاستاذ الذي يرعى مصلحة الطلاب التربوية والتعليمية بعد ناقصا وخارجا عن اخلاقية العلم وعن المصلحة الوطنية في نظر الادارة .

رفض لمنطق اللفلفة

فالصراعات القائمة في العصر والتطور العلمي والاجتماعي السريع، تكفي لتشويش الشباب (اساتذة وطلابا) . والطالب يتلمس هدفه الافضل عن طريق العلم والتجربة الجامعية المرشدة . وهذه المشاكل الاساسية تحدد دور الاستاذ في سياسة الجامعة . ووضعها في ملف النسيان يفسح في المجال لترجمته بالقمع الصامت والناطق. ان استعمال الطرق الملتوية والتكتيكات المطاطة افساد — اما الاغراء بامتيازات للبعض على حساب الآخرين من غير المقربين فلا بد أن يفجر حقدا تاتي نتائجه كفرا بالقيم التي يبشر بها الاستاذ والعلم. فكيف تريدني ان اقول الحقيقة داخل حرم معهد الفنون كمعلم واكذب خارج حدود المعهد ؟ كيف يمكنني أن اواجه نفسي اولا والطلاب ثانيا في ساعات التدريس وخارج ساعات التدريس؟ اتهرب من التوضيح واعطاء رأي في جرأة ؟ اي نوع من المعلمين اكون ليحترم الطالب رأيي وثقافتي وتجربتي وارشاداتي ؟ هذا سؤال لا بد من طرحه ولا بد لنا من الاجابة عنه تطبيقيا .

ان رفض الجميع لمنطق اللفلفة ، هو طلب للصحة والصراحة والبساطة في العلاقة .

فالاسلوب السائد في معهد الفنون يذكرني باسلوب المدارس الاجنبية عندما كنا اطفالا . كانت الادارة تفرض علينا أن نمرق « السنيال » و «الباس» على كل طالب يتكلم العربية في الفرص الصغيرة . وكان علينا أن نتجسس على بعضنا . وكم كان يصعب علي أن امرق « الباس » الى صديق اعزه — وهذا واجب تفرضه الادارة — لانه سيخلقني مع صديقي. وما يحدث اليوم في معهد الفنون الجميلة باسلوب تجسسي يؤلمني اكثر لان الطفولة البريئة ذهبت ولن تعود .

هذه الممارسة الخاطئة من الادارة تكهرب جو الطلاب والاساتذة وتشل قدرة الطالب على الانخراط في المادة التي يدرسها وتبعده عن التركيز للانصراف الى الانتاج المبدع الفني .

اما السطحية التي تغلف بها المشاكل المتراكمة فتدفعنا الى التعامل بحذر وشك ، وهكذا يسود المعهد في صورة صامتة ارهاب يحرم على الطالب وخصوصا على الاستاذ المتعاقد والمعيل) اعطاء رأيه أو التدخل بايجابية . فما قيمة وجوده للمشاركة في التعليم — والتعليم يتطلب رأيا صائبا ووضوحا وجرأة ؟

الحاجة الى حل

المشكلة المطروحة تحتاج الى حل. تجاهلها لا يعني حلها . فاذا كانت الظروف الخاصة أو العامة تبرر هذا التجاهل ، فالمفروض على الذين يجمعون بين صفتي الاستاذ والمدير الا يتجاهلوها بحكم مسؤوليته المزدوجة . والحل يستند في طبيعة الحال من ظروف الوجع . فاذا كان الوجع في الرأس فلا بد أن نعالج الرأس لا القدم ، واذا كان الوجع في القدم فلا بد ان نعالج القدم لا الرأس فنصف الدواء الحقيقي للوجع الحقيقي لا الدواء المفترض للوجع المفترض .

ان الاجيال تريد منا ان نحل لها مشاكلها لا أن نؤجلها ونجعلها تتراكم. ولنتذكر أن اولادنا من هذه الاجيال وأن سمعتنا من سمعة كل المسؤوليات التي يتحدث عنها الحاكم والمحكوم في آن واحد .

بعد هذه المقدمة مهم أن نعرف مما يتكون معهد الفنون الجميلة .

يتكون المعهد من اربعة اقسام: الهندسة المعمارية ، الهندسة الداخلية التجميلية ، الرسم والنحت ، التمثيل.

كل قسم من هذه الاقسام الاربعة مدرسة ولكل منها عالمه ومتطلباته. جمعها في مركز واحد من اهم الامور النسبية الى ارتباطاتها الجمالي والمبنى الفني الوثيق في المجالين القريب والبعيد . حل معقول . لكن لا يعني أن دمج الادارة وحصرها في شخص واحد عما الحل . وتجربة سبع سنوات كافية لايجاد حل معقول يكفي حاجات كل قسم ورعايته رعاية علمية يومية وملاحقة تفاصيله ، خصوصا اذا فرض المدير شخصه كبديل للثقافة العامة . وكل قسم من الاقسام الاربعة التي يتكون منها المعهد مهم الى درجة انه يتطلب مجلسا فرعيا منتجا وليس شكليا ينشط لتطوير البرامج ورعاية الطلاب وتأمين استشاراتهم . ومن جهة ثانية العمل على تنسيق نشاطات الفروع الاربعة ليحقق جمعها في مؤسسة واحدة الهدف الاساسي — اي تبادل المفاهيم في برمجة المحاضرات مسبقا واقامة المعارض وتبادل الخبرات .

المدير رئيس القسم

كيف تتم حاليا ادارة قسم الرسم؟

المدير — رئيس القسم . ندعى الى اجتماع اول السنة لنستمع الى تلاوة مقررات . لا نعرف على اي اساس وضعت ولا من وضعها نحن المعنيين بالامر مع العلم ان كل ما يكتب على الورق ليس في الضرورة صالحا للتطبيق .

وانطلاقا من هذا المبدأ عقد عدد من الاساتذة اجتماعات عدة بحضور رئيس القسم اي المدير . وعندما تقدمنا بمشروع لاعادة تنظيم المراسم على اساس اختيار الطالب استاذه وتركيز الاستاذ على كتابة الطالب لقوله، قامت دنيا الادارة وقعدت فاتهمتنا باننا نتدخل في شؤون ادارية داخلية لا تعنينا — وماذا يعنينا اذن ؟ وعمم في اليوم التالي قرار بامضاء المدير بمنع الاساتذة من الاجتماع أن لم يوجه اليهم الدعوة هو شخصيا . حكم منفرد وتناقض بارز مع ديموقراطية التعليم. السؤال : هل الاستاذ مسؤول ام غير مسؤول ؟ هل هو ملتزم بمصاحبة التعليم وتطويره ام غير ملتزم ؟ موظف عادي ام صاحب رسالة ؟ له راي تكون من اجتهاداته وابحاثه ودراساته وتجاربه أم مدرس برامج مكتوبة ومنقولة ولا علاقة لها باستنتاجاته وثقافته ؟ اسئلة من صميم المشكلة الحالية تقف في وجهها القانون خصوصا اذا وقع في يد حانقة . نعم ان الجهل وقح وشرس على نفسه وعلى الآخرين .

نعرف انه بفضل صلاحيات المدير تحول البعض الى زلم يفسدون كل الامكانات . والصمت عن الفساد تشجيع له .

الى حد القرف

بهذه الطريقة وصل الكثيرون داخل المعهد الى حد القرف ، ومن موقع الترفع عن الصغائر يكادون يقبلون بالامر الواقع لان القانون وسلطة « مدير » يعطيان حقوقا طبيعية تلجم حتى فكر الاستاذ وحريته في اقتراح الافضل .

ولا بد من التوضيح ان تعليم الفن يختلف في جوهره وطرقه عن تعليم اي مادة اخرى لان الفن مرتبط بنفسية الفنان وبيئته وحواسه الحية الى جانب التقنية المطلوبة للتعبير الذاتي .

كنا قد اعتدنا مع العميد نحاس وبعده ان نتناقش بصراحة ترتفع بالاساتذة الى المستوى الجامعي لاشتراكنا في كل المسؤوليات التعليمية وفي تقرير العميد بالوكالة الدكتور علم الدين البرامج وتوقيعها بعد بحثها والتشبع في التدقيق وتحديد مضمونها العملي .

بهذه الطريقة كنا نلم بكل المشاكل وحلولها ، فنتفاهم عليها ونعرضها حتى مع الطلاب قبل ان يكون لهم تمثيل رسمي . وفي طبيعة الحال التعميمات الديموقراطية الاسلوب والمتبعة في جامعات العالم كانت ترتب جوا منسجما تعاونيا جماعيا .

ولم نشعر يوما ان طرح اي فكرة يجب أن يبقى سريا لان كل ما يطرح آت من حرصنا على مصلحة الطلاب بمقدار امكاناتنا وكثيرا ما كنا نستفيد من ملاحظات الطلاب لانهم كانوا يحددون لنا مشاكلهم بالنسبة الى اقتراحاتنا وهكذا علمنا وتعلمنا من تجربتنا ومن معاناة الطلاب الذاتية والمهنية . وتجربتي الصغيرة في التعليم الجامعي تزيدني قناعة ان اهم عمل واجب ضمن هذه الصراعات كلها هو ان نكون (اي الاساتذة) رئة التنفس العميق لفكر الطلاب والمساهمة في حل المشاكل وتوضيحها .

ادارة يقيدها الكونترا

كيف تطور المعهد بعد ذلك ؟

طغى العنصر الذاتي وتعقيداته على المنطق العملي ففسد الجو وانتقل من المنعم الى البرودة والتوقعية والحزازات . الكل ، اساتذة وطلابا، يتذمرون متبسمين لعدم المسؤولية المباشرة عن العناية بالطالب واحترام الاستاذ كانسان وليس كاداة يقيدها الكونترا .

وهكذا تحول الكثيرون من اساتذة مسؤولين الى ادوات مسيرة في خدمة معهد ذي مصالح خاصة . ولتتذكر وليذكر الجميع ان معهد الفنون الجميلة من الجامعة اللبنانية ملك عام لجميع اللبنانيين . ولا يحق لاي فرد او جماعة ان يغتصب هذا الحق بدهاء او حنكة . ولا بد للتأمين محاربة الاستزلام في المؤسسات الرسمية لانها ملك للجميع وخصوصا لاصحاب الكفايات الاكيدة . وعكس ذلك نساهم في تجميد الحياة الثقافية والوعي الحر وانماء الثورة الفكرية الخلاقة في المجال البعيد .

هنا تنطبق القاعدة العلمية التي تقول: ان ليس من مؤسسة يمكنها ان تتعدى مستوى مديرها . فلا بد لنا من العمل مع العاملين بامانة في هذا الحقل لتستجيب المعهد للحاجات ويحل المشاكل المتراكمة والتي ستنشأ .

المطلوب هو الآتي

على ضوء تجربتي الصغيرة في حرم معهد الفنون اعتقد ان المطلوب هو الآتي :

١ — ان لا يؤخذ الاستاذ المتعاقد كمرتزق .

٢ — ان يفسح في مجال التنفس الصحي بين الاساتذة والطلاب في المعهد للمشاركة في حل المشاكل الداخلية .

٣ — ان تقوم رسالة التعليم على الوطنية .

٤ — ان تعتمد الصراحة في الامور الدقيقة .

٥ — ان يعزز الجهاز الاداري التعليمي باصحاب الكفايات والذين من طبيعتهم حب البحث .

٦ — أن يتكون مجلس معهد الفنون من اربعة مديرين مسؤولين عن تطبيق البرامج وتطويرها . وان ينتخب مدير مسؤول عن تنفيذ المقررات ومراجعة الاقتراحات لدى مجلس الجامعة وسائر المسؤولين في وزارة التربية ، ومنه انتخب هذا المدير او العميد من قبل المجالس الاربعة ومجلس الطلاب .

٧ — ان تكون للجامعة سياسة توجيه لضبط مشاكلها داخل الحرم الجامعي.

من الموضع الصحيح

ان توزيع المسؤوليات بالتساوي وحصرها لدى مجلس الجامعة يخرجان الجميع من الاتهامات الممكنة والمتوقعة الادارية ويضعان حدا للتهرب من المسؤولية الحقيقية ، خصوصا انه من الطبيعي أن تلجأ الادارة الى سلطتها وامتيازاتها القانونية ولكن من الموضع الصحيح والعدالة التي لا شك فيها وليس من موضع الضعف القمعي .

وفي الوقت نفسه يخرج الاساتذة المتعاقدون عن منطق « بطيخ يكسر بطيخ ، شو طالعني من كل شالقصة » ويخرج الطلاب من احتكاكهم حول التقرير في البرامج وكيفية تغييرها .

وبهذه الطريقة يمكننا أن نتحرر من الهمس والغمز حول الملابسات والاشاعات ، بقيامة حوار صريح يتم الصحيح على الخطأ بين الطلاب والاساتذة .

اليوم سباق الميلاد السادس عشر للسباحة

الساعة العاشرة من قبل ظهر اليوم ، ينطلق من حمام فندق السان جورج السباحون المشتركون في سباق الميلاد السادس عشر ، ووجهتهم حمام الجامعة الاميركية والعودة الى حمام السان جورج ، والمسافة ٣ كيلومترات .

ينظم هذا السباق منذ العام ١٩٥٧ نادي الجزيرة الذي يرئسه السيد وفيق المجوز ، وهو تبنى آنذاك فكرة السباح نقولا غبريل اقامة سباق في السباحة يحمل اسم « سباق الميلاد » .

والذين فازوا في السباق منذ تأسيسه هم :

١٩٥٧ : اسكندر برخيا — هاو ، نقولا غبريل — محترف.
١٩٥٨ : محمد علي جلول — هاو ، نقولا غبريل — محترف.
١٩٥٩ : اسكندر برخيا — هاو ، احمد شادب — محترف .
١٩٦٠ : جان دردريان وجورج خوري — هاويان ، احمد شادب — محترف .
١٩٦١ : محمد علي جلول — هاو .
١٩٦٢ : جان دردريان — هاو .
١٩٦٣ : سمير عبد البديع — هاو .
١٩٦٤ : سمير عبد البديع — هاو .
١٩٦٥ : سليم روضة — هاو .
١٩٦٦ : سمير عبد البديع — هاو .
١٩٦٧ : سليم روضة — هاو .
١٩٦٨ : سليم روضة — هاو .
١٩٦٩ : سليم روضة — هاو .
١٩٧٠ : حليم نعيم — هاو .
١٩٧١ : حليم نعيم — هاو .

واشتركت سباحات لبنانيات واجنبيات في السباق ففي العام ١٩٦٢ سبحت نلديا لبنان مسافة ١٥٠٠ متر ، وعام ١٩٦٨ اشتركت الالمانية كاتي راين ، وعام ١٩٧٠ فازت في السباق سهير ياسين وعام ١٩٧١ كان من نصيب سيرا دعبول .

وقسم مدير السباق محمود ارناؤوط المشتركين هذه السنة ثلاث فئات : الرجال والفتيان والفتيات .

اما من يفوز ، فالترجيحات تميل الى حليم نعيم على رغم المنافسة التي سيلاقيها من حسني عبد الكريم .

نهائي كأس الاتحاد في كرة القدم : الراسينغ — الرياضة والادب

بعد ظهر امس جرت على ملعب المدينة الرياضية المرحلة نصف النهائية لدورة كأس الاتحاد في كرة القدم .

في المباراة الاولى فاز الرياضة والادب الطرابلسي على الهومنتمن ١ — ٠ ، وسجل الاصابة فواز شاهرلي في الدقيقة ١٧ من الشوط الاول . وقاد المباراة الحكم محمد شاهين .

وفي المباراة الثانية التي قادها الحكم هاروت افاكيان ، فاز الراسينغ على الصفاء ٣ — ٠ ، وسجل الاصابات كلود في الدقيقة ٥ وسهيل رحال في الدقيقة ٧ من الشوط الاول ورحال نفسه في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني.

وتقام المباراة النهائية بعد ظهر اليوم الساعة ٢،٣٠ بين الراسينغ والرياضة والادب . وتسبقها مباراة على المركزين الثالث والرابع بين الهومنتمن والصفاء الساعة ١،٣٠ .

● في مباراة ودية جرت في المدينة الرياضية فاز الهومنمن على الحكمة ٢ — ١ (١ — ٠) بادارة الحكم يوسف الدهيني . سجل اصابتي الهومنمن هرابر وحسني بزي ، واصابة الحكمة اللاعب السوري احمد كنتارو .

كما تعادل النجمة وفريق الوحدة السوري (دمشق) ٢ — ٢ بادارة الحكم هاروت افاكيان . وسجل اصابتي النجمة احمد شاتيلا ويوسف الغول .

● تقام بعد ظهر اليوم على ملعب بلدية طرابلس ، مباراة الرد بين السلام الزغرتاوي وفريق حطين اللاذقية .

الكاراتيه : الشياح وفرن الشباك بطلا لبنان

اقام اتحاد الجيدو والكاراتيه بطولة لبنان في الكاراتيه الكورية واليابانية على مسرح فندق فينيسيا باشراف الحكام السادة جان جاك عون وجان شكيب الخوري واحمد ابو خزعل وجورج مترى وجميل عدره . وهنا النتائج الفنية :

الكاراتيه — الكورية — تايكواندو

● الحزام البرتقالي :
١ — يأسر الخطيب — الوطني فرن الشباك .
الحزام الاخضر :
١ — جوزف ضو — الوطني فرن الشباك .
الحزام الازرق :
١ — راجي درويش — الوطني الحازمية .
الحزام البني :
١ — غازي عساكر — الوطني فرن الشباك .
الحزام الاسود :
١ — حسان ابو خزعل — الوطني فرن الشباك .
ترتيب النوادي :
١ — الوطني فرن الشباك ٣٦ نقطة
٢ — الحازمية ٩ نقاط
٣ — ابولو بيروت ٧ نقاط
٤ — الهواة الدامور ٣
٥ — السرور بيروت صفر

الكاراتيه اليابانية

● الحزام البرتقالي :
١ — علي جعفر — الحزام الاسود الشياح .
● الحزام الازرق :
١ — محمد بيتي — الحزام الاسود الشياح .
● الحزام البني :
١ — عبد الكريم ارناؤوط — السرور بيروت .
● الحزام الاسود :
عبد الرحمن الريس — الحزام الاسود الشياح . (لم يشترك سواه تلغيت نتيجته)
● ترتيب النوادي :
١ — الحزام الاسود الشياح ١٨ نقطة
٢ — السرور بيروت ٧ نقاط
٣ — الهواة الدامور ٣
٤ — ابولو بيروت صفر
٥ — الوطني الحازمية صفر

رفع الاثقال : « كأس مليح » لنادي الصحة والقوة

انتهت مساء السبت مسابقة « كأس مليح » في رفع الاثقال بفوز نادي الصحة والقوة بالمرتبة الاولى الذي سجل ٥٥ نقطة وتلاه القوة ٢٢ نقطة ثم القوة صيدا ٦ نقاط فالشبيبة ٥ نقاط فالمصلح صيدا من دون نقاط .

رمى جورج سرور ١٦ من ٢٠

الفائز جورج سرور . (همبار)

واحرز جائزة الميلاد

٤٨ راميا يمثلون ١٢ جمعية اطلقوا قبل ظهر امس ١١٥٦ خرطوشة على ٣٠٤ حمامات أصيب منها ٤٠٢ في مسابقة الميلاد الاولى لحمام الحفرة التي نظمها اتحاد الرماية والصيد في حقل الشويفات .

وكانت المسابقة على ١٢ حمامة من دون استبعاد . وظهرت منافسة عند الحمامة الثامنة بين ٧ رماة أحدهم بطل العالم جوزف عبود الذي لم يوفق في الحمامة التاسعة مما اضطره الى الاشتراك في تصفية استبعد منها واحتل المرتبة الرابعة . اما على المركز الاول فقد انحصرت المنافسة بين جورج سرور والدكتور وليم نصر وجاءت النتيجة لمصلحة الاول الذي برع في التصويب على الحمامتين الاخيرتين من التصفية .

اشرف على المسابقة الحكام العقيد اميل نصار ورزق الله طنب وعبد الحفيظ قيلات .

وبعد انتهاء المباراة سلم نائب رئيس الاتحاد المحامي عبد الحفيظ قيلات الفائز جورج سرور جائزة الميلاد لسنة ١٩٧٢ .

وهنا النتائج :

١ — جورج سرور — نادي نهر بيروت للرماية والصيد — ١٢/١٠ تصفية ٨/٦
٢ — الدكتور وليم نصر — نادي الصيد اللبناني — ١٢/١٠ تصفية ٨/٥
٣ — رشيد طعمه — نادي نهر بيروت للرماية — ١٢/١٠ تصفية ٤/٢
٤ — منير سكاف — نادي نهر بيروت للرماية — وجوزف عبود — نادي نهر بيروت للرماية — والدكتور قيصر نصر — نادي الصيد اللبناني — ١٢/١٠ تصفية ٢/١
٧ — الياس سلهب — الرماية — ١٢/١٠ تصفية ١/٠
٨ — وليد سلام — الريجي ١٢/٩
٩ — علي علم الدين — سيدرجيت — رزق الله طنب — الريجي — ايلي نصرالله — الرماية — محيي الدين الناطور — الرماة — شارل عسيلي — الصيد اللبناني — عمر غندور — نادي نهر بيروت للرماية — ١٢/٨ .

وبهذه المسابقة يختتم اتحاد الرماية والصيد موسمه الرسمي لسنة ١٩٧٢ .

تقديم سيارات دودج اليابانية « غالنت »



اقام السيد ميشال عيد والسيدة قرينته حفلة استقبال في فندق فينيسيا لمناسبة انزال سيارات دودج اليابانية « غالنت » الجديدة الى الاسواق . وحضر الحفلة جمهور كبير من المدعوين بينهم الرئيس كامل الاسعد وعدد من النواب والسفراء والشخصيات .

الصورة : السيد ميشال عيد يستقبل الشيخ بيار الجميل ويبدو في الوسط السيد كلايمر من كرايزلر انترناشونال .

اليوبيل الثلاثيني لمؤسسة اسطفان للتجارة

لمناسبة اليوبيل الثلاثيني لمؤسسة اسطفان للتجارة اقيم استقبال في فندق كارلتون حضره جمهور كبير من الشخصيات ورجال الاقتصاد والتجارة وجميع موظفي هذه المؤسسة وعمالها . وفي اثناء الحفلة تقلد موظفو المؤسسة الذين امضوا في خدمتها ٢٥ سنة و ٢٠ سنة و ١٥ سنة شارات الخدمة .

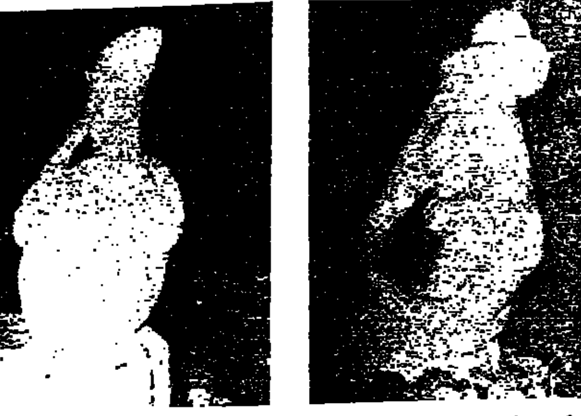
ومؤسسة اسطفان للتجارة تتعاطى بيع كل انواع الادوات المنزلية ماركة زانوسي الايطالية وجبسون الاميركية والتلفزيونات والمسجلات ماركة مدياتور الهولندية والسجاد الالماني ماركة عجمي . الصورة مشهد من الحفلة .

اثنان من اركان شركة « سانيو » في بيروت



زار بيروت السيد كامورو المدير العام لشركة سانيو اليابانية يرافقه السيد كاناي مدير قسم الترويج والاعلان في الشركة وذلك في نطاق جولة تفقدية لمبيعات منتجات سانيو . وقد استقبلهما السيد ميكي المثل الرئيسي لشركة سانيو في الشرق الاوسط ووكلاء سانيو في لبنان وسوريا وليبيا والمملكة العربية السعودية وبعض المسؤولين في الوكالة العربية للاعلان المعتمدة لتنفيذ اعلانات سانيو في منطقة الشرق الاوسط وايران .

نحات التحويطة يدان تتعبان والقطع رخيصة



...ـة على مدخل عيادة الدكتور بطرس — منحوتة تنتظر الشاري في العراء .



...ت أمام واحدة قيد العمل وهي في أرض سائبة معشبة .



...ـن من الاونيكس الوطني في منحوتة ...لة دقيقة وناعمة .

... أجهل من هو هذا الذي ينحت ...ـة في العراء وكنت اتمنى ان ... ومررت مرارا من قدام الارض ...ـة ، في الطقس المشرق والمطر، ...ن ينحداني بياضهما الحجري . ...ير مكتملة وثانية تشبه حيوانا ...قول جسد امراة . قد أكون ... ، قد تكون كلتاهما لا تحملان ...او توقيعا .

...صادفت أشخاصا يعرفون الكثير ...نحات . هل هو نحات ؟ انه ... ، اسمه جورج اسحق ، ما ...ي منحوتة حتى يشتريها سكان التحويطة . وأكبر مجموعة هي ...سادة الطبيب بطرس قمير . ... ، واذا هي عشر .

...فت عليه ، وظن سأشتري منه ، ...حب الصحافيين لانهم ، كما قال ، ...منه الصور والاحاديث ولا يردون ...ر ، فليغفر لي ، لم ابح لـه ... وجودي ، في العيادة . فالمرضى ... اليه مدهوشين ، والمصور ... وهو يطلب الصور ، ونعده . ...ترحلقان على الاونيكس الوطني. ...ت تتدفق من فمه كأنه يريد أن ... عن تجاربه في أقصر وقت . ...منه الطويلة . يبتسم ، يرد على ... . يوضع فكرة منحوتة . ثم ... الى بيته . ونترك العيادة .

نصل الى ارض سائبة مفروشة بالعشب الاخضر . هنا قطعتان تنتظران يده لتكونا جاهزتين سريعا ليقبض الثمن . وادخل الى بيته . انه غرفة صغيرة ذات سجادة صغيرة . وزوجته (تزوج منذ اشهر) على الصوفا ، قرب المدفاة . ويبدأ يتكلم : « في الشتاء ابقى في البيت . انحت قطعا صغيرة ، اكثرها قناديل من الاونيكس الوطني تشبه القناديل القديمة اللبنانية ، انها تضاء من داخل بالكهرباء . القطعة هنا. قد تنتهي في اسبوع ، وما ان افرغ من عمل حتى ابيعه . لا يهمني كثيرا السعر . انا اضحي . ولكن من هذه المبيعات استطيع ان اعيش . كنت نحات عمار ، اقبض ٥٠ ليرة اجرة ساعة في قرنة شهوان ولكن قيل لي يوما اضيع وقتي لانني آخذ خلال العمل فترتك » .

يتكلم في بطء ويبدو متواضعا ، لا يتفلسف بل يشعر بيديه . والكلمات تخرج هادئة : « انا عندما ارى الحجرة ادري كيف سيكون شكلها فاكتب وانجز في سرعة . يداي تنفذان ما اتخيل . قالوا لي لماذا لا تعرض ؟ وكيف أستطيع معرضا فانا لا املك قطعة من منحوتاتي. احتاج الى بيعها وكيف اعادتها لعرضها؟ فسري لي » . ولا أجرؤ ان اقول لـه ان المعرض قد يخدمه ويسعر أعماله ، وتزول المزاجية من قبل الشاري وحاجة النحات الى المال .

وجورج اسحق ينحت منذ عشر سنوات . يتخيل الاشياء ويرسمها ثم يحولها الى احجام . يقول : « الاونيكس الاخضر يأتينا من خارج وسعره غال جدا ، لا أستطيع استعماله الا اذا كانت عليه طلبية أكيدة . ينظر الى القنديل : « استطيع ان ابيعه بأقل من ٣٠٠ ليرة » . لا ادري لماذا اشعر بالذنب . لا اعرف اين اهرب ، لكي لا انفجر واقول لـه : « حرام هذا الشغل مقابل هذا السعر . حرام ، لماذا تقبل ، لماذا لا تثور » . وكيف اقول ؟ فله زوجة وبيت صغير ، وكيف يكرن العيش واقامة معرض ورفض طلبات واسعار زهيدة ؟

اصمت ، اعتذر ، اخرج شبه راكضة تحت الشتاء . لا اريد أن افكر فيه لكن وجهه هنا ثم هاتان يداه تنحتان في الهواء مبررات حياتية يتعذر نسيانها.

لور غريب



ازرع قمحك في ترابي

(جورج)

الحنين يقلعهم واليأس والفراغ ايضًا

« لقاء » كتاب من احدى عشرة صورة قصصية لونتها وبثت فيها تعبيرا الكاتبة الفلسطينية نجوى قعوار فرح . (عن دار النهار للنشر) .

في لوحاتها حنين يشدك الى ماض قريب ، الى بساتين حيفا والقدس ويافا : « في بيارات البرتقال المسيجة بشجر السرو الفارع الدقيق الذي انعقدت عليه أكاليل من الميد بزهرها الاحمر » .

الاشخاص الذي تتحرك خيوطهم على مسرحها الصغير وتعيشهم يدركون معنى الحياة ، يفكرون ، يأملون انما تلعسون في أعماقهم ، في دوامة القلق والبحث عن السعادة . أشخاصها يأكلهم الفراغ ويحتل وحدتهم .

« انا كثيرا ما زمجر الفراغ والياس في زوايا نفسي » .

الكلمة تنتقل من انحاء احساسها الى ريشتها خفيفة سهلة ، لا يعرقلها حاجز ما . الاحداث ربما عاشت قسما منها او عاشها المقربون منها او ربما من خيالها المبسط المديد . والمهم انها من حياة كل يوم وكل فصل . وأشخاصها ليسوا مجموعة من الناس . فهي اختارتهم فردا فردا عن عتبة اي بيت وعن حافة اية طريق .

مروا على مسرحها الصغير برهة فادوارهم القصيرة جزء واضح منهم ومن قناع او تكلف ، من رتابتهم واحلامهم ورموزهم ويأسهم :

« اصبحت الايام بالية بين يدي ، عتيقة متشابهة ، بل قصيرة . اذ لا يكاد النهار يطلع الا وقد غابت شمسه، حتى غدوت اتصور ان عمر النهار في ايام طفولتي وشبابي كان اطول منـه في ايامي هـذه » .

صور تصيح فيها الحقيقة ونجوى قعوار فرح عبثت ريشتها في اكثر من مزاج وحالة . لم تتوقف عند بنات جنسها ، فنفسية الرجل مع مآسيها والفراغ الذي تشكو منه ، كان لهما نصيبهما الواحد في الصفحات الدقيقة الخائفة من العري .

واذا هي لم تحدد لنا المكان حيث تجري الفصول فانها عن غير قصد تنقلنا على أجنحة الحنين الى وطنها فلسطين « والدا بـه ثانية في فلسطين، انه لا يستطيع ان يستعيد صورا من بلاده منذ خروجه منها كما استطاع الان » .

نجوى قعوار فرح لم تتوقف عند هـذه النقطة الا ثواني معدودة ، نحسها ونعيشها . لكن الحياة تكمل على النمط نفسه والكاتبة تركض وراءها وتلحقها تارة في ارتياح وتارة لاهثة يائسة . ولا تعود الى وراء الا كلما عصف في قلبها الوطن السليب، « حين كان الشاب طفلا يافعا في ارض حبيبة اثملها عطر البرتقال » .

انها ، كليا ، تعبر وتكتب . حواسها حادة الشم والسمع والنظر واللمس تعمل في شفافية قصوى . ما الذي يصير انسانا شفافا الى هذا الحد ؟ ربما القلق والاحساس المرهف مجتمعان.

ونجوى قعوار فرح تصور في اخلاص الانسان في عزلته او الاحرى الشعور بالوحدة والفراغ .

« كل ما اعرفه انني كنت انشد الوحدة وفي وحدتي كنت اتهم » .

وفي اخلاص ايضا بنت حيطانا امام اشخاصها الهاربين . أي الهاربين من الواقع الى الماضي ومن الماضي الى فراغ الحاضر . لم تتركهم ينطلقون في حرية . اذ كان حاجز يعترضهم ، حاكته من ملل ووحدة ويأس .

مـي منسى

كاتبة ارمنية عاشقة شربت صنين ومياهه

من يقرأ ترجمة كتاب « شربنا من ماء صنين » الصادر حديثا في بيروت للكاتبة اللبنانية في الارمنية شهنتوخت لا يشك لحظة ان مدرسة سعيد عقل في اللبنانية موجودة في كل مكان . وعقل لا يبالغ عندما يقول في مقدمة الكتاب ، الذي مجمله حب للارض اللبنانية ، انه يستشف من خلال الترجمة ، تطلعات الى « رد الواقع اجمل والى الوفاء بمناظر حضارة اغنت من توثبات ذاك القلب الطريف الحلو الذي عرف ان يبقي التاريخ حيا والى الانبهار بمثل عليا تذهب بشعشاعها مثلا عليا آخر سبق أن تركت شعشاعها الخاص على الفكر العالمي فاقلقته وأسكرته » .

ذلك ان شغف شهنتوخت بالارض اللبنانية ينتمي اكثر الى العاطفة التي تربط العاشق بالمعشوق ، وهذا ليس غريبا على الذي ينظم في اللبنانية ، ليس غريبا على الاسعدين سابا والسيملي وكل جبلي متعلق بالارض التي مشت عليها أمه . ولكن على شهنتوخت ولماذا الغرابة ؟ اليس كل من مشى على هذه الارض ، خارج السياسة ، يصير همه ان اما له مشت عليها ؟

وعندما تعي هذه الكاتبة العاشقة في فرح طفولي جميع اشياء معشوقها، جميع علاقاته البريئة المليئة بالحب للاشياء التي ادخلها اليه ، فلا يمكنها مثلا أن تتحدث عن جبران الا هكـذا : « ولد انسان الارز الاول . كانت مغارة مولده شجرة . فمياه المغارة عمدته بجبران . نزل الرعاة ضيوفا قربه . تذكروا المسيح وقالوا ، لقد ولد نبي جديد . لنذهب وننشر هذه البشرى العظيمة في غابة بشري » .

وشهنتوختليست بالعاشقة السهلة، بل الساذجة التي يصير الاخلاص لديها خارج المقارنة . انه ليس اختيارا او في الاقل هذا ما توحي به في صدق ، ودون تردد ، صاحبة الكتاب الذي هو الرابع لها بعد : « من حياتي » — ١٩٦٢ ، و « قادم من ماسيكاس » (١٩٦٨) الحائز جائزة « ميسروب مشتوش » و « ثلج في الربيع » (١٩٦٩) . كما مذكور في ملخص حياتها الادبية .

« شربنا من مياه صنين » ، المزين بصور لبنانية للفنان فاروجان سنيان، الى نص عربي كتبورك جيلنكريان ، ليس تغزلا بارض كانت ، كما تريد ان تؤكد الكاتبة ، ملجأ للمضطهدين ، بل انه مصالحة مع الارض . خارج السياسة : « ولكن هل بلدنا ارض وشمس فقط ؟ الديك الوقت لتتعمق قليلا في حديثنا ؟ اعطيك الدور ، وانت تقولين كم تحبين لبنان هذا ، هذا البلد لنا ، لم نشعر بوحدتنا في غربتنا ، لم نشعر قط باننا غرباء . قلت لي كل هذا ، وانا سررت أعظم مسرة » . هذا يلخص ما تريد ان تعبر عنه الكاتبة ، اي المسرة ، هربا من ذكرى مخيفة يعرفها جيدا اولئك الذين يفكرون عن اعينهم أو عن اعين غيرهم .

ويختم مخايل نعيمة الكتاب برسالته الى الكاتبة : « لم يكن من الطبيعي ان أن يمضي نصف قرن على وجودهم في هذا البلد المضياف ، دون ان تتولد فيهم مشاعر الغبطة بانهم قد وجدوا فيه اكثر من ملجأ . لقد وجدوا وطنا ».

ثم شهنتوخت ، وجدت ايضا حبا . لان الكاتبة تقول عبر احدى شخصيات الكتاب ، في معرض الحب : « نصيب ... لم يحترق خزي دون سبب ، كذلك الدخان والنار » .

م . ع .

دركي يؤلف "احذف منه كما تحذف الحسناء"

جان جبران ، دركي صدر له كتاب « شمس لن تغيب » في ١٩٦٩ ، والان صدر له كتاب« اصداء عبر الحروف »، مهدى الى الشيخ طارقمحمد بن لادن، وقدم له سعيد عقل بهذه الكلمة :

« هذا الذي لم يعط وقتا للتمرس بلعبة الجمال .

هذا الاكل خبزه بتعب من يلبس البزة .

عجبت له كيف يبث هذا البث !

يبلغ احيانا ذروة الشعر .

يجيء يوم اعود لا اتحفظ وانا اتكلم عليـه .

سيتعلم كيف ينتقي . من منجمه هو بالذات .

سيقصب الحجارة ويبني . واذا الحجارة رخام ولازورد هكـذا كما يبني ، اليوم بنموعه .

اقراه ، يا قارىء . احذف منـه كما تحذف الحسناء من شعرها لتطل بمحيا يسرق قلب القمر .

سعيد عقل » .

المـفـكـرة

قبل ٣٠ سنة

يحتفل المسيحيون على اختلاف طوائفهم يوم الجمعة ٢٥ الجاري بعيد الميلاد المجيد . وقد مددت أمس مصلحة الدفاع السلبي مدة التجول ليل الخميس — الجمعة الى الساعة الثانية بعد منتصف الليل . واذاعت الحكومة والمندوبية العامة مذكرة اعلنت فيها تعطيل دوائرها لهذه المناسبة .

(« النهـار » — ٢٥ كانون الاول ١٩٤٢)

القنوات ٢ و٤ و٧

٥٫٣٠ موسيقى ، ٦٫٠٠ برنامج خاص بالاطفال ، ٧٫٠٠ جوقة اصوات السلام (ترانيم الميلاد)، ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية ، ٨٫٠٠ المشوار الطويل (الحلقة الثانية عشرة) ، ٩٫٠٠ جريدة التلفزيون، ٩٫٣٠ فيلم عربي ، « غازية من سنباط » .

القنـاة ٩

٦٫٠٠ موسيقى ، ٦٫٣٠ قصة الخطاب ، ٧٫٠٠ مسلسل تاريخي فرنسي، ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية، ٨٫٠٠ بالالوان : فيلم فرنسي«الصبي ذو الصوت الذهبي » ، ٩٫٣٠ بالالوان : منوعات غربية (مع ميراي ماتيو وجوليان كليرك في الاولمبيا) .

القناتـان ٥ و١١

٥٫٣٠ صور وموسيقى ، ٦٫٠٠ برنامج خاص بالاطفال لمناسبة عيد الميلاد، ٧٫٠٠ تراتيل دينية، ٧٫٣٠ عالم شيرلي ، ٨٫٠٠ المشوار الطويل (الحلقة ١٢) ، ٩٫٠٠ الاخبار ، ٩٫٣٠ فيلم عربي «الغازية من صنباط» (بطولة محمد عوض وشريفة فاضل) .

البرنامج العربي

٦٫١٥ الاخبار الاولى ، ٦٫٣٠ موسيقى ، ٦٫٤٥ مع الصباح، ٧٫١ البث المباشر، ١٠٫٠٣ مجلة المراة، ١١٫٠٣ موسيقى ، ١٢٫٤٥ فيروز ووديع الصافي ، ١٫٤٥ سميرة توفيقوجوزف عازار، ٦٫٤٠ ركن فلسطين ، ٧٫٠٠ جريدة الاذاعة ، ٨٫٤٥ فيروز ، ١٢٫٣٠ اجواء موسيقية .

البرنامج الاجنبي

٧٫٠٠ الاصباح ، ٧٫٣٠ الاخبار الاولى ، ٧٫٤٥ منوعات ، ١٫٠٠ اغان ، ١٫٣٠ الاخبار الثانية، ٢٫٠٠ خاص بالميلاد ، ٤٫٣٠ البرنامج الانكليزي ، ٥٫٠٠ الاخبار بالانكليزية ، ٦٫٣٠ البرنامج الارمني، ٧٫٠٠ جاز وروك وبوب، ٧٫٣٠ الاخبار الثالثة ٨٫٠٠ راديو سكوب ، ٩٫٠٠ نادي الجاز ، ١٠٫٠٠ آخر ساعة .

المسارح مقفلة اليوم .

كونتاكت ، الحمراء ، بناية سينما سارولا : غغارية لنهى الراضي .

المركز الفني ، عين المريسة: مجموعة مداليات .

« اوفيل ديتان ١ » ، شارع مي زياده : معرض دمى من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر .

« اوفيل ديتان ٢ » ، شارع مي زياده : معرض لوحات لفي هارلوف .

غاليري وان ، شارع البطريركية : مجموعة اعمال لفنانين لبنانيين وعرب واوروبيين .

دلتا انترناسيونال آرت سنتر ، شارع مدام كوري : ١٦ فنانا لبنانيا .

استوديو ٢٧ ، القنطاري : اعمال حفرية ومائية وزيتية للرسام الفرنسي ادغار ايانيه .

الك مانوكيان آرت سنتر ، الوطواط ، شارع سليم البستاني: مجموعة من اعمال الفنانين اللبنانيين .

اكاديمية الفنون الجميلة ، شارع سوديكو : اعمال لاسعد رنو .

دار الفن والادب ، شارع عبد الباسط فاخوري : الحرفيون.

اتوال ت : ٣٤٣٦١٦
سيزار وروزالي : رومي شنايدر ، ايف مونتان ، سامي فراي (امراة تحب اثنين في قصة ناعمة وذات سياق ممل — للراشدين) .

الحمراء ت ٣٤٢٠٤٤
ملف فالاتشي : تشارلز برونسون (قصة ثانية من عالم المافيا ، حيث الخير والشر يطفحان معا من القلوب ويتصارعان في لحظة واحدة — للراشدين) .

الدورادو ت : ٣٤١٧٢٣
سيزار وروزالي : رومي شنايدر ، ايف مونتان ، سامي فراي (امراة تحب اثنين في قصة ناعمة وذات سياق ممل — للراشدين) .

اديسون ت : ٣٤١٧٢٣
الميكانيكي : تشارلز برونسون (مغامرات تستعمل فيها وسائل النقل كلها — للراشدين) .

أمبير ت : ٢٢٣٢٧٢
الميكانيكي : تشارلز برونسون (مغامرات تستعمل فيها وسائل النقل كلها — للراشدين) .

بافيون ت : ٣٥٢٢٢٨
السفاح : جيم براون (مغامرة عنيفة حيث الضرب والهجوم — لمن يرغب من الراشدين) .

بيبلوس ت : ٢٤٢٩٣٥
الغضب (فيلم كاراتيه من الموجة التي اجتاحت بيروت وافترستها — لمن يرغب) .

بيكاديللي ت : ٣٤٠٠٧٨
المغامرة هي المغامرة : جاك بريل (كوميديا ساخرة عن الثورة والثوار لكنها مبتذلة من حيث التحقيق ورخيصة — لمن يرغب) .

بيكال ت : ٢٢٨٦١٩
المجزرة الدامية (فيلم من سلسلة الكاراتيه المنتشرة النجاح شعبيا — لمن يرغب) .

دنيا ت : ٢٢٠١٩٥
السفاح : جيم براون (مغامرة عنيفة حيث الضرب والهجوم — لمن يرغب من الراشدين) .

رأديو سيتي ت : ٢٣٤٦٠٦
٢ سوبرمانسات في الادغال (كوميديا خفيفة — لمن يرغب) .

ريفولي ت : ٢٣١٦٣٠
ملف فالاتشي : تشارلز برونسون (قصة ثانية من عالم المافيا ، حيث الخير والشر يطفحان معا من القلوب ويتصارعان في لحظة واحدة — للراشدين) .

ريفولي ت : ٢٢١٧٩٥
زمان يا حب : فريد الاطرش (من تحقيق عاطف سالم ، مع فرقة كركلا اللبنانية ، هذا فيلم فريد الاطرش الجديد — للجميع) .

سارولا ت : ٣٤٢٨٦٧
الغضب (صالة سارولا التي اطلقت أول فيلم كاراتيه ونجح عندها تعود ثانية الى هذا النوع — لمن يرغب) .

ستراند ت : ٣٤١٧٢١
بدكنوبس وبرومستيكس (قصة من انتاج شركة ولتديزني ذات جو طفولي — للجميع) .

ستاركو : ٢٩٠٦٠٠
كباريه : ليزا مينلي (من المانيا عهد صعود النازية ، بشر ضائعون في دوامة من المآسي وليزا مينلي هي الممثلة والمغنية الكبيرة — للراشدين) .

سكالا ت : ٢٨٠٦٩٧
فيلمان . ١ — المحارب الاكتع (كاراتيه — الى الخميس) . ٢ — شفت ! بوليسي — الى الجمعة) .

سيتي بالاس ت : ٣٩٤٨٢٠
بدكنوبس وبرومستيكس (قصة من انتاج شركة ولت ديزني ذات جو طفولي — للجميع) .

فرساي ت : ٣٤٧٤٨٠
٢ سوبرمانسات في الادغال (كوميديا خفيفة — لمن يرغب).

كونكورد ت : ٣٤٧١٤٤
العراب : مارلون براندو (عالم المافيا في فيلم قوي تكسرت به جميع الارقام القياسية في تاريخ السينما — للراشدين) .

كولسوراما ت : ٣٤٤٧٥٩
نقطة زابريسكي (اعادة لقصة من اخراج انطونيو عن الحياة في اميركا وعن الشباب وهي مقبولة — لمن يرغب) .

كومودور ت : ٣٥١٠٣٦
سوليداد : سارة مونتاي (ميلودراما اسبانية من اخراج مارسيل كامو الذي كان ذات يوم مخرجا لا بأس به — لمن يرغب) .

كليمنصو ت : ٣٣٦٥٤٠
عزيزتي ليلي : بولي اندروس ، روك هدسون (اعادة لكوميديا غنائية موسيقية مفهفة الاجواء — لمن يرغب) .

كوليزه ت : ٣٤٣٩٦٢
الهجوم على الذهب : شارلي شابلن (اعادة لرائعة من الكوميدي الكبير شابلن ، مع فيلم قصير له ايضا « حياة كلب » — للجميع) .

ليدو الاشرفية ت: ٣٢٢١٠٨
عودة المصارع ذي الذراع الواحدة (كاراتيه ، كاراتيه ليشبع هواة هذه اللعبة — لمن يرغب) .

متروبول ت : ٢٢١٤٣٥
زمان يا حب : فريد الاطرش (من تحقيق عاطف سالم ، مع فرقة كركلا اللبنانية ، هذا فيلم فريد الاطرش الجديد — للجميع) .

هوليوود ت : ٢٢٤٨٨٧
المقاتلون الضالون (الاسم يتغير والمضمون واحد : كاراتيه ، كاراتيه — لمن يرغب) .

اخترنا : كباريه (ستاركو) ، العراب (كونكورد) ، لمن نختير معا (الدورادو) ، اكثر من اعجوبة (كليمنصو) .

هكذا في الأصل

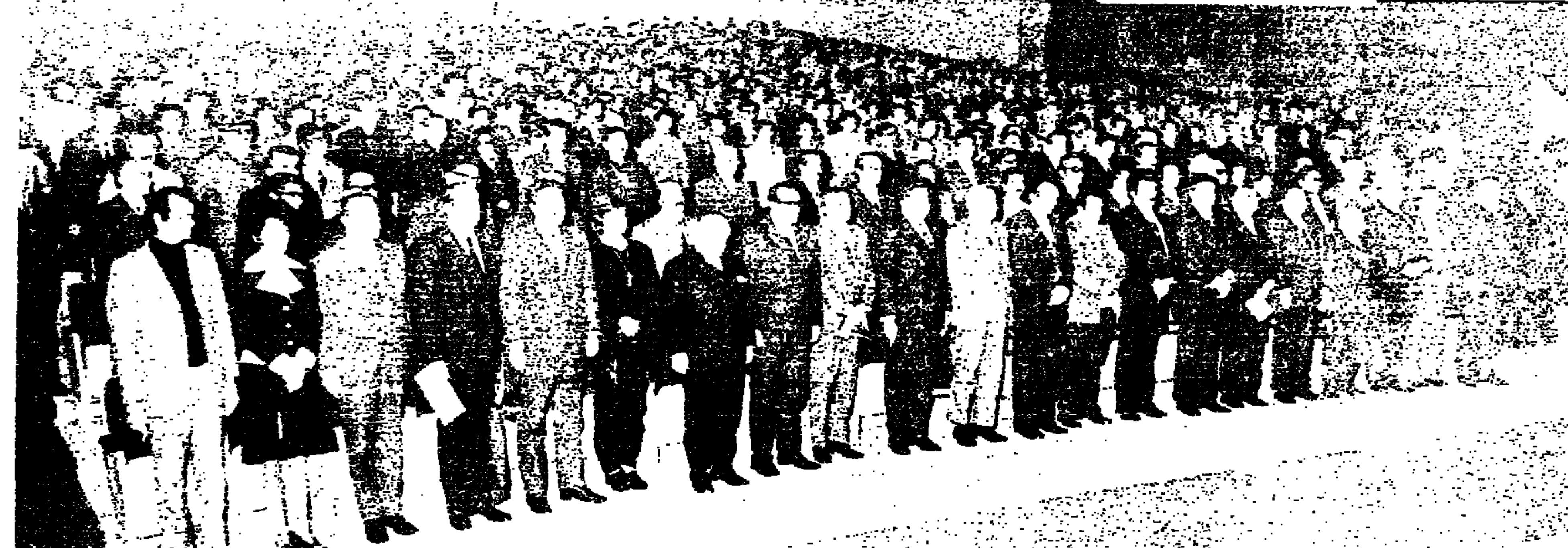
مهرجان الاونيسكو في الذكرى الخمسين لتأسيس الاتحاد السوفياتي

الخطباء يؤكدون على أهمية الصداقة العربية – السوفياتية ويهاجمون موقف الولايات المتحدة والصهيونية واسرائيل

عظيموف: نسجل في ارتياح تطور علاقاتنا مع لبنان وسنستمر في دعم المقاومة

السفير عظيموف والى جانبه المترجم .







عند عزف النشيد الوطني اللبناني .



النائب فريد جبران .



النائب علي الخليل .



جورج حاوي .



ميشال اده .

املي نصرالله .

ابو اللطف .

تشخيكفادزه .

النائب هاشم الحسيني . (جورج

كتب خيرالله خيرالله ورفيق شلالا :

الذكرى الخمسون لتأسيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية كانت مناسبة لاقامة مهرجان خطابي في قاعة قصر الاونيسكو دعت اليه جمعية الصداقة اللبنانية – السوفياتية واستغرق ثلاث ساعات (من العاشرة والنصف حتى الاولى والنصف) . وقد ركز الخطباء المتحدثون على مهاجمة سياسة الولايات المتحدة الاميركية الصارخة ومواقفها تجاه قضيتي لبنان والشرق الاوسط وأشادوا بالتقدم الذي احرزه الاتحاد السوفياتي بعد ٥٠ عاما من تأسيسه منوهين بأهمية الصداقة العربية – السوفياتية ومشددين على ضرورة تطويرها واستمرارها . كما هاجموا في شدة الصهيونية العالمية واسرائيل وطالبوا بدعم المقاومة الفلسطينية والعمل باخلاص للجنوب .

ولم يخل المهرجان من انتقاد وجهه رئيس جمعية الصداقة اللبنانية – السوفياتية النائب هاشم الحسيني الى الحكومة اللبنانية لتخوفها من اقامة المهرجان في قاعة رسمية ومحاولتها منعه الامر الذي كاد ان يؤدي الى ازمة ديبلوماسية بين لبنان والاتحاد السوفياتي .

ونصبت في صدر القاعة لافتة حمراء كتب عليها « عاشت الذكرى الخمسون لتأسيس اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية » وحولها علما لبنان والاتحاد السوفياتي . وجلل المنبر بعلم لبناني تحيط به باقات من زهور القرنفل الابيض والاحمر والزهري .

وشارك في المهرجان جمهور ملأ قاعة الاونيسكو وكان يتقدمه النواب السادة فريد جبران وعلي الخليل ومحمد يوسف بيضون ونقيب المحامين وجدي ملاط والنائبان السابقان الشيخ خليل الخوري ومعروف سعد وسفراء الاتحاد السوفياتي وبلغاريا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وممثلون عن البعثات الديبلوماسية الاخرى في الدول الاشتراكية فضلا عن عدد من الشخصيات . كذلك حضر المهرجان بصفة رسمية اعضاء الوفد السوفياتي الذي يرئسه رئيس جمعية الصداقة السوفياتية – اللبنانية وعضو اكاديمية العلوم السوفياتية ورئيس الجمعية العالمية للحقوقيين البروفسور فيكتور تشخيكفادزه ووزير الثقافة في جمهورية ارمينيا السوفياتية السيد روبين موسوميان والاستاذ في معهد العلوم الاجتماعية في موسكو البروفسور الكسندر زاموشكين ونائب رئيس الجمعية القرغيزية للصداقة والعلاقات الثقافية مع البلدان الاجنبية سكوربك بيشيناليف .

معجزة القرن العشرين

بدأ المهرجان بالنشيد الوطني اللبناني ثم قدم عريفه الدكتور سيزر فاخوري الخطيب الاول نائب بيروت السيد فريد جبران الذي وصف التحولات التاريخية التي توجت ثورة لينين الاشتراكية بأنها « معجزة القرن العشرين » « لانها فجرت الطاقات البشرية ودفعت التطور الاجتماعي والاقتصادي خطوات جبارة الى التقدم السريع للقضاء على استثمار الانسان للانسان » . وقال ان ثورة لينين كرست قيام دولة من طراز جديد تعتمد مبادىء السلم والمساواة بين الشعوب التي كان لها اثرها ليس في الاتحاد السوفياتي فحسب بل في العالم اجمع « حيث باتت هذه المبادىء تشكل قوة مؤثرة من قوى السلم وعنصرا فعالا في مقاومة الامبريالية والاستعمار وضربهما » . واضاف : « اننا نجد في الوقت الحاضر الاتحاد السوفياتي في طليعة الذين يقفون الى جانب حق الشعوب في تقرير مصيرها ضد العدوان والتوسع والعنصرية » . وهاجم الولايات المتحدة « التي تضرب عرض الحائط بمبادىء القانون الدولي وشرعة الامم المتحدة وتزود اسرائيل مزيدا من آلات الدمار والابادة الجماعية » . وخلص الى الاشادة بالصداقة العربية – السوفياتية .

ماذا تعني الحرية

واعتبر نائب صور الدكتور علي الخليل ان تجربة الاتحاد السوفياتي تجسد مدرسة فكرية سياسية وعقيدة اجتماعية واقتصادية وثورة شعبية جماهيرية . وحصر كلمته في موضوعين : الاول الممارسة الديموقراطية والثاني فلسطين والجنوب المحروم . عن الموضوع الاول قال : « نحن نعتمد النظرة العلمية الموضوعية المجردة المنطلقة من منطلقات ايجابية لا سلبية فيها . ونحن لا نتزلف ولا نتملق عندما نتكلم عن حسنات التجربة الديموقراطية وكذلك لا نخاصم ولا نهدد ولا نتهدد . فعندما نتكلم عن السيئات انما نفعل ذلك من أجل التخلص منها والقضاء عليها . وعندما ننتقد ونحذر ونعارض انما نفعل ذلك بدافع ايجابي من أجل تحقيق الاصلاح المنشود والتغيير الصحيح لاقامة المجتمع الوطني التقدمي الديموقراطي » .

وزاد : « ان القول بمبدأ السيادة الشعبية كمصدر وحيد للسلطة وللقانون يعني عدم السماح للاقطاعي بتمثيل المزارعين وللمحتكر بتمثيل الطبقات الشعبية الكادحة . ان الحرية هي حرية القول والكلمة والخطابة والكتابة والنشر والعمل السياسي من كل جوانبه ، وتعني أيضا السماح بالتظاهرات والتجمعات والندوات ، وتعني كذلك السماح بالعمل السياسي المشروع لجميع الاحزاب والفئات على اختلاف نزعاتها وتطلعاتها . والقول بالمساواة العامة بين المواطنين يعني القضاء على الطائفية وازالة الفوارق الشاسعة بين المواطنين ومكافحة الغلاء والبطالة وتحديد الاسعار ومراقبتها وتأمين الخدمات الاجتماعية كالتطبيب المجاني والتعليم وخفض الايجارات وحماية العامل من التسريح الكيفي وحماية المزارعين من احتكار الريجي » .

وبعدما نوه بالصداقة العربية – السوفياتية حيا المقاومة الفلسطينية « التي اعادت الى العرب كرامتهم وايقظت عزتهم » . ودعا الى التعاون بين الجيش اللبناني وحركة المقاومة . وانتقد « النداءات العاطفية التي تدعو اهل الجنوب الى الصمود ونحن لم نتمكن بعد من الحصول على المطالب الاساسية والمعيشية ونعاني آفات الجوع والعطش والجهل والمرض » . وختم مطالبا بتأمين المقومات الاساسية لسكان الحدود القادرين على الدفاع عن ارض لبنان « لان لبنان يخلص مع نفسه وانسانيته وعروبته وفلسطينيته عندما يخلص مع الجنوب » .

اولى بنا نحن العرب

الكلمة التالية كانت لامين الحزب الشيوعي اللبناني السيد جورج حاوي فعرض دور الاتحاد السوفياتي في التحولات الجذرية في قلب ميزان القوى في العالم « وتحمل الوزر الرئيسي في مجابهة المعسكر الاستعماري الامبريالي وعزز نضال الطبقة العاملة في البلدان الرأسمالية » . واشار الى ان الولايات المتحدة « ترتكب اليوم افظع جريمة في حق شعوب العالم بقصفها لفيتنام ويجب ان تلقى عقابا من العالم بأسره » . وقال : « اذا كانت شعوب العالم تعتبر ذكرى تأسيس اتحاد الجمهوريات السوفياتية عيدا فأولى بنا نحن العرب ان نحتفل بهذا العيد فالدولة السوفياتية وقفت تناصر نضالنا من اجل التقدم والوحدة وتدعمنا في النضال ضد الاستعمار والرجعية (...) وبات كل قائد عربي او قوة عربية تسيء الى الصداقة العربية – السوفياتية موضع شك وحذر من الجماهير لانها تدرك ان الاتحاد السوفياتي قدم لنا كل ما نحتاج اليه من اجل معركتنا ونصرة نضالنا وقد كلفته تلك المساعدات المستمرة التدفق كثيرا من تعب عماله وفلاحيه وسائر فئات شعبه وهو اكثر منا تألما عندما يرى ان هذه المساعدات لا يحسن استعمالها . كلنا يدرك ان المسؤولية الاساسية في التقصير عن تحرير الارض نتحملها نحن العرب وان نجدي محاولات التهرب من تحملها والقاء تبعتها على الاصدقاء . ان تحرير الارض يتوقف على السياسة التي تنتهجها الدول العربية في الخارج والداخل . وهو ممكن ، اي التحرير ، اذا اعتمدت سياسة داخلية تعمل على تعبئة الجماهير واطلاق حريتها للتعبير بدورها في المعركة وتعمل على رفع قدرة الجيوش العربية مما يوفر ظروف النصر لمعركة حقيقية لا تكون مناورة لانقاذ ماء الوجه » .

واستطرد قائلا : « اذ يحتفل الشعب اللبناني بالذكرى الخمسين ، فهو يحتفل باحدى اكثر الاحداث ارتباطا بنضاله الماضي والحاضر والمقبل (...) وان قضية ترسيخ الصداقة اللبنانية – السوفياتية ليست قضية الشيوعيين وحدهم بل قضية الوطنيين والتقدميين في لبنان . لقد استطاع شعبنا بقيادة قواه التقدمية ونضاله الوطنية ان يحبط اكثر من مرة الاستفزازات التي وجهت الى الاتحاد السوفياتي واثبت شعبنا انه حريص على هذه الصداقة » .

لينين هو المؤسس الحقيقي

واعتلى المنبر بعد حاوي الوزير السابق السيد ميشال اده الذي استهل كلمته مشيرا الى ان الاحتفال بالذكرى الخمسين لاتحاد الجمهوريات السوفياتية « يفرض التحدث عن لينين الذي يعتبر المؤسس الحقيقي لهذا الاتحاد والذي ادرك « ان مستقبل الاشتراكية مرتبط بحل المسألة القومية » » . واستشهد بعدد كبير من النصوص والرسائل التي كتبها لينين وشدد فيها على ان المساواة في الحقوق والاختيار الطوعي هما الاساسان اللذان يجب ان يقوم عليهما الاتحاد . وقال : « اليوم بعد مضي ٥٠ عاما على قيام الاتحاد السوفياتي وعلى رغم بعض الاخطاء التي رافقت عملية البناء في فترة معينة ، نجد جمهوريات الاتحاد السوفياتي تقطف ثمار التفكير اللينيني » .

واضاف : « ان عملية بناء الاتحاد السوفياتي مليئة بالدروس والعبر ، حري بنا ، ونحن نواجه الصهيونية ، ان ندرك ان مواقع التآمر الصهيوني ضد الاتحاد السوفياتي قد تكشفت مع تعاظم الدعم السوفياتي . ولا عجب في ذلك ما دامت الصهيونية تتغذى من اضطهاد الشعوب بينما قال لينين ان كل شعب يضطهد آخر لن يكون حرا » .

الى ان قال : « عاش حق شعب فلسطين في تقرير مصيره على ارضه وعاش حق شعب فيتنام البطل في تقرير مصيره على رغم القصف البربري » .

في كل مكان وكل مجال

اما السيدة املي نصرالله فعرضت واقع المرأة السوفياتية من خلال الزيارة التي قامت بها الى الاتحاد السوفياتي . وقالت ان المرأة هناك في كل مكان وكل مجال . وزادت : « رأيتني كسولة وحقيرة عندما تعرفت الى المرأة السوفياتية » . وروت حوادث تخللت زيارتها وهي « تؤكد ان المرأة السوفياتية ساهمت في نهضة الاتحاد لانه اتيح لها ان تجند طاقاتها وامكاناتها لتصبها في مجرى النهر الثوري » . وذكرت ان المرأة السوفياتية بعيدة عن التكلف والاغراء وانها طيبة ومتواضعة .

نازية جديدة اسمها اسرائيل

كلمة المقاومة الفلسطينية القاها ابو اللطف عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الذي وصف ثورة لينين بأنها « كانت قفزة تاريخية للشعوب والطبقات الكادحة في ارجاء العالم وانتصارا لمبدأ حق تقرير المصير . وكان لينين العظيم رائد هذه الوحدة وبانيها وكان الحزب الشيوعي هو المؤسس عند انصهرت قوميات عدة في كيان واحد واخذت تعمل من اجل رفاهية شعوبها » .

وقال : « نشهد الآن بروز نازية جديدة قامت باسم دولة اسرائيل ، فاتسمت بالعدوان والشر ووقفت تهدد الدول العربية والشعوب المستضعفة بالمرصاد » . واشاد بالدعم السوفياتي للمقاومة قائلا ان « التحالف الدولي في غنى عن ان المنطقة العربية تعج بالجواسيس والخونة والعملاء ، فنعمل معا متحدين ونحمل لهم عصا غليظة » .

حل اصعب قضية

وشكر رئيس جمعية الصداقة السوفياتية – اللبنانية الاكاديمي تشخيكفادزه ، في كلمة القاها في الروسية وتولى ترجمتها مرافق في السفارة السوفياتية ، الشعب اللبناني لاقامته المهرجان وقال ان الشعب السوفياتي يفخر لانه حل اصعب قضية في الاتحاد وهي قضية القومية « وجاء الحل صحيحا ومرتبطا بافكار لينين التي تدعو الى اعطاء الشعوب حق تقرير المصير وحتى الانفصال عن الاتحاد اذا ارادت » . واضاف : « ان حرصا على هذه المبادىء والاسس يقدم الاتحاد السوفياتي المساعدة في كل المجالات للشعوب التي تكافح في سبيل الاستقلال الوطني » . « وانطلاقا من مبدأ لينين القائل بوجوب الاعتماد على الاسس البروليتارية « نحن نؤيد تأييدا كاملا حركة المقاومة الفلسطينية » » .

وتحدث مطولا عن جمعية الصداقة السوفياتية – اللبنانية « التي اصبحت لها فروع في جميع الجمهوريات السوفياتية » . كما تطرق الى الزيارة التي قام بها الوفد اللبناني الذي ضم السادة رشيد كرامي وكمال جنبلاط وريمون اده وهاشم الحسيني الى الاتحاد السوفياتي . وشكر للرئيس فرنجيه الحفاوة التي لقيها الوفد في لبنان لديه عندما زاره اعضاؤه في القصر الجمهوري .

وانهى قائلا انه كان يتمنى ان يعيش ويموت في لبنان لو لم تكن عنده موسكو .

انا لله وانا اليه راجعون

وحرص النائب الدكتور هاشم الحسيني في مستهل كلمته على الاشارة ارتجالا الى الملابسات التي رافقت اقامة المهرجان في قاعة الاونيسكو . ومما قال ان جمعية الصداقة اللبنانية – السوفياتية اعتادت ان تقيم للمناسبات التي تتعلق بالاتحاد السوفياتي حفلات تكريمية « وكانت في كل مرة تتقيد بالموضوعية وتتجنب النقد والنقد الادبي اذا كان هناك من نقد ولم تلجأ الى السباب والشتائم وكنا نؤيد الحكومة اذا كان عندنا مجال لتأييدها لكن هذا نادر (...) اسوق هذه الكلمة لاولئك الذين يتشدقون بالحرية في لبنان : بحرية القول والعمل : اولئك الذين ارادوا الاساءة الى روعة هذه الحفلة والى العلاقات بين الدولة ودولة اخرى صديقة والى اولئك الذين يعتبرون دائما الرجوع عن الخطأ فضيلة . هذا واقع الحكم عندنا انا لله وانا اليه راجعون » .

ثم تلا كلمة مكتوبة ابرز فيها الدور الذي يمثله الاتحاد السوفياتي والدعم الذي يقدمه الى الدول العربية والى حركات التحرير في العالم اجمع . وهاجم في عنف الولايات المتحدة معلنا تأييده المطلق للمقاومة الفلسطينية .

وفي معرض حديثه عن نيات اسرائيل العدوانية تناول الاجتياح الاسرائيلي للبنان الجنوبي في ١٦ ايلول الماضي . وأراد النائب الحسيني ان يرد على الذين قالوا ان اميركا كانت وراء انسحاب القوات الاسرائيلية ، لكن الذاكرة خانته فجعل يردد : تقول ... تقول ... ولما لم يجد ما يقوله توقف لينتقل الى الكلام على العلاقات العربية – السوفياتية .

الكلمة الاخيرة لعظيموف

الكلمة الاخيرة في المهرجان كانت لسفير الاتحاد السوفياتي في لبنان السيد سرفار عظيموف وقد شكر فيها الخطباء . ثم قال : « اليوم ونحن نحتفل بهذا العيد يتجلى لنا في صورة خاصة هذا الطريق المليء بالنضال والانتصارات الذي قطعه الشعب السوفياتي . فمنجزاته التاريخية التي حققها في مجال بناء المجتمع الشيوعي هي دليل لامع على جبروت الدولة السوفياتية المتعددة القوميات وقوتها الخلاقة الضخمة . ان الاحداث التاريخية العظمى توصف هذا الوصف اذ كان التاريخ والاحداث اللاحقة تتطور تحت تأثيرها المباشر . ومن ضمن هذه الاحداث التاريخية قيام اتحاد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ، الحدث الذي من حيث اهميته السياسية وتأثيره الاجتماعي والاقتصادي يشغل مكانا بارزا في تاريخ الدولة السوفياتية والعالم المعاصر كله . ان هذا الحدث التاريخي لدلالة مقنعة على انتصار افكار الاممية البروليتارية ونتيجة مثمرة لتطبيق السياسة القومية اللينينية في الحزب الشيوعي السوفياتي » .

وتابع : « نحن السوفيات بعيدون كل البعد عن النزعة القومية والشوفينية وعن الحقد العنصري على شعوب أخرى كما اننا خالون من المظاهر الشاذة في الانانية والانطواء على النفس .

ودخلت بلادنا الصعيد العالمي كقوة تسير في حزم وثبات على سياسة السلم والصداقة ، كدولة تدافع عن المبادىء اللينينية في المساواة بين الشعوب وتناضل في قوة ضد الامبريالية والاستعمار والاستعمار الجديد والصهيونية العنصرية وضد كل اشكال الاضطهاد القومي . وكانت هذه السياسة ولا تزال عاملا مهما في محاربة قوى العدوان وفي مواجهة استراتيجية الامبريالية والصهيونية العالمية والرجعية وسلاحا في النضال المرير والمتواصل ضد الحروب العدوانية ومن اجل امن الشعوب وحريتها وفي سبيل تقدمها الاجتماعي » .

وقال : « يحتفل الاتحاد السوفياتي بعيده في ظروف انفراج ملموس للوضع في اوروبا وفي بعض مناطق العالم الاخرى تحقق بفضل جهود الحكومة السوفياتية . كما تجد مبادىء التعايش السلمي اللينينية اعترافا اوسع فأوسع من دول العالم . ولكن مع هذا تصعد العسكرية الاميركية اعمالها العدوانية في الهند الصينية وتستمر اسرائيل في سياستها العدوانية التوسعية كما تزداد محاولات الاوساط الحاكمة في الولايات المتحدة والصهيونية العالمية والرجعية اصرارا بقصد اضعاف نضال الشعوب العربية من اجل استقلالها السياسي والاقتصادي وقمع حركة التحرر الوطني في بلدان الشرق العربي . ويدل تطور الاحداث في الشرق الاوسط على ان اسرائيل ، وهي تعتمد على الامبريالية العالمية ، لا تزال تمارس سياسة العدوان والاغتصاب ضد الدول العربية المستقلة وفي الوقت نفسه يسرع حكام اسرائيل في استيطان الاراضي العربية المحتلة اذ ان تل ابيب تريد تكريس ثمار عدوانها الذي شنته ضد الدول العربية عام ١٩٦٧ » .

اهداف واضحة ومحددة

واعلن ان للاتحاد السوفياتي اهدافا واضحة ومحددة في سياسته في الشرق الاوسط « وهذه الاهداف هي تدعيم القوى التي تطمح الى الاستقلال الوطني والتقدم وصد العدوان الامبريالي والتعاون المتكافىء مع الشعوب العربية في بنائها حياة جديدة وتأمين الأمن العالمي . ولو كانت هذه الاهداف تتعارض مع مصالح الشعوب العربية لما كانت الصداقة السوفياتية – العربية ولما كان التضامن المتعاظم بين شعوب الاتحاد السوفياتي والبلدان العربية قائما . ولا تستطيع هذه الدولة التي اسسها لينين العظيم ان تنتهج اي سياسة اخرى » . وعن المقاومة الفلسطينية قال عظيموف : « انه لمن المعروف ان حركة المقاومة تلعب دورا مهما وبارزا في جبهة النضال المشترك ضد الامبريالية وضد سياسة اسرائيل العدوانية . وكان الاتحاد السوفياتي والبلدان الاشتراكية الاخرى وستظل في المستقبل أيضا صديقة وفية للشعوب العربية ومن بينها الشعب العربي الفلسطيني في نضاله من اجل تحرير الاراضي المحتلة وتحقيق مصالحها وحقوقها المشروعة . والشعب السوفياتي على ثقة من ان الامبريالية والصهيونية والرجعية لن تستطيع ان تقلب الى وراء مسيرة حركة التحرر الوطني والتقدم الاجتماعي في الشرق العربي . وليس لنا اي شك في ان الشعوب العربية ، برفع قدرتها الاقتصادية والعسكرية وبتقوية وحدة عملها وباعتمادها على تأييد واسع من بلدان المنظومة الاشتراكية وسائر القوى المحبة للسلام والديموقراطية سوف تحرز نصرا في نضالها العادل » .

نسجل في ارتياح

وختم قائلا : « في هذه الايام ونحن نحتفل باليوبيل الذهبي لدولتنا نسجل في ارتياح التطور الناجح للعلاقات الودية بين الاتحاد السوفياتي والجمهورية اللبنانية في مختلف المجالات ويسرنا ان نشير الى الدور البارز الذي يلعبه فخامة الرئيس سليمان فرنجيه في تنمية العلاقات وتطويرها . وتأمل الحكومة السوفياتية والشعب السوفياتي كله في ان علاقات الصداقة والتعاون هذه التي نشأت بين بلدينا سوف تستمر في نموها وتطورها لما فيه مصلحة شعبينا وسائر شعوب العالم » .

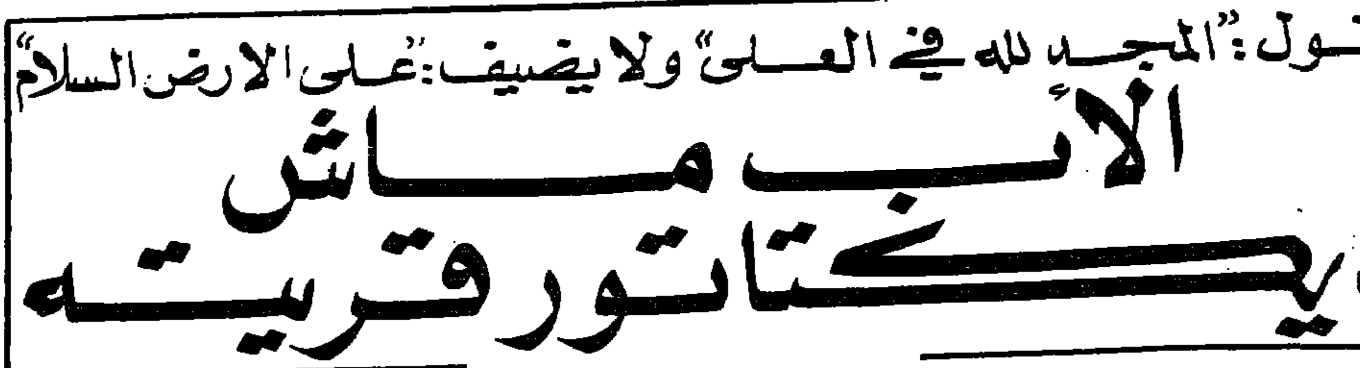
واخيرا اعلن عريف المهرجان ان الحفلة انتهت شاكرا الذين لبوا الدعوة اليها .

نداء الى الشعب السوفياتي

وجه المحتفلون في قاعة الاونيسكو الى الحكومة والشعب السوفياتي النداء الآتي :

« نحن المجتمعين في قاعة قصر الاونيسكو في بيروت بدعوة من جمعية الصداقة اللبنانية – السوفياتية للاحتفال بالذكرى الخمسينية لتأسيس الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية ، نتوجه الى الشعب السوفياتي العظيم بحر التهاني واطيب التمنيات لهذه المناسبة التاريخية المهمة . ان الانتصارات الكبرى التي حققها الاتحاد السوفياتي في شتى الميادين الاقتصادية والعلمية والثقافية والاجتماعية خلال هذه الفترة الوجيزة من الزمن لمثال رائع ودليل قاطع على صحة المبادىء التي يسير عليها الشعب السوفياتي بقيادته الحكيمة . ولا بد ونحن نحتفل بهذه المناسبة من الاشادة بكل المواقف المشرفة التي وقفها الاتحاد السوفياتي منذ تأسيسه الى جانب لبنان والشعوب العربية في نضالها العادل من أجل تحررها والى جانب الشعوب المناضلة في سبيل تحررها وازدهارها وتقدمها . ان الصداقة العربية – السوفياتية في شكل عام واللبنانية – السوفياتية في شكل خاص تبرز اليوم كعامل من اهم عوامل رغبات الشعوب العربية وتحررها وهي تتخطى الكثير من المؤامرات والعقبات .

لذلك نحن المجتمعين في هذه القاعة نحيي الصداقة العربية السوفياتية من كل قلوبنا كما نتمنى للاتحاد السوفياتي دوام التوفيق والازدهار » .



يقول: "المجد لله في العلى" ولا يضيف: "على الارض السلام"

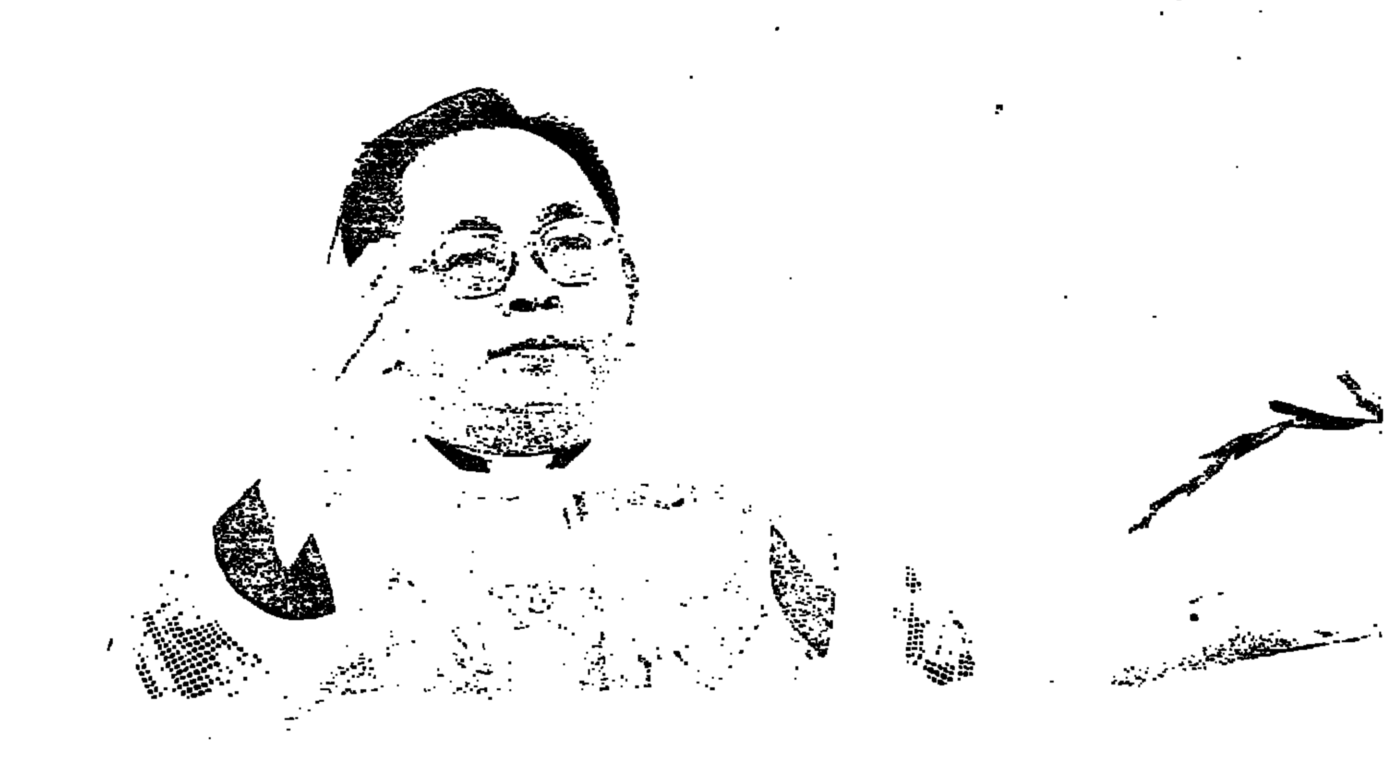
الاب ماش ديكتاتور قريته

الاب ماش بنى ديكتاتورية صغيرة في قريته الصغيرة .
قرب كنيسته بنى سجنا من قضبان الحديد والاسلاك الشائكة ، سقفه واطئ كالقفص لا يسمح للنزيل الا بالركوع . والاب ماش يصدر وحده الاحكام .
في قرية الاب ماش الشبان والشابات يحملون السلاح في الخامسة عشرة ، وربع « صينية » الكنيسة يذهب ثمنا للاسلحة في السوق السوداء .
« المجد لله في العلى » يقول الاب الفيتنامي في عظة الاحد . ولا يضيف : « وعلى الارض السلام » .
(التحقيق المصور لـ « غاما ») .



الاولاد يحملون السلاح .

والسجن .



الاب يصلي .



السلاح على كل الاكتاف ...



« الصينية » رشاش .



الجميع يتدربون .

الحكومة السورية الجديدة:
البعث يحتفظ بحصة الاسد ويشرك احزاب الجبهة القومية
الايوبي يحرص على تمثيل جناحي الشيوعيين

دمشق — ٢٤ كانون الاول — سانا ، رويتر ، وصف ، اش‌ا ، « النهار » — الحكومة السورية الجديدة التي النهـا فجر اليوم السيد محمود الايوبي هي ، من حيث تمثيلها القوى السياسية في البلاد ، استمرار للحكومة السابقة التي كان يرئسها اللواء عبد الرحمن خليفاوي .

وحكومة الايوبي الجديدة (تضم ٣١ عضوا مع رئيسها بدلا من ٢٩ في الحكومة السابقة) تتميز بالامور الاتية :

١ — تتمثل فيها الاحزاب الخمسة التي تؤلف الجبهة الوطنية التقدمية في سوريا وهي : حزب البعث ، الاتحاد الاشتراكي العربي (الناصريون) ، الحزب الشيوعي ، حركة الوحدويين الاشتراكيين ، الاشتراكيون العرب . كما تضم وزره مستقلين .

٢ — لحزب البعث حصة الاسد في التركيبة الجديدة (كما في التركيبات السابقة) اذ ان ممثليه في الحكومة يبلغون ١٦ وزيرا ، ويحتفظون بالمناصب الرئيسية وهي : رئاسة الحكومة والدفاع والخارجية والداخلية .

التمثيل الشيوعي

٣ — الحزب الشيوعي يمثله ، كما في الحكومة السابقة ، وزيران . لكن الجديد ان الايوبي حرص على تمثيل جناحي الحزب في حكومته ، فابقى المهندس عمر السباعي وزيرا للمواصلات (وهو يمثل جناح السيد خالد بكداش) وابدل السيد يوسف فيصل (الموالي لبكداش) بالسيد ظهير عبدالصمد ممثلا لجناح دانيل نعمة .

٤ — الاحزاب الاخرى المشتركة في الجبهة ممثلة في الشكل الاتي : الاتحاد الاشتراكي العربي ٣ وزراء ، حركة الوحدويين الاشتراكيين ٤ وزراء ، الاشتراكيون العرب وزير واحد . اما الوزراء المستقلون فعددهم خمسة .

ويعلق المراقبون في دمشق اهمية خاصة على اشتراك السيد حافظ الجمالي في الحكومة لكونه واحدا من القادة البارزين والمؤسسين لحزب البعث . وكان الجمالي ابتعد عن القيام باي نشاط حزبي خلال السنين العشر الماضية وانصرف الى التدريس في جامعة دمشق الى ان تم تعيينه قبل ثلاث سنوات سفيرا لسوريا في الخرطوم ثم في روما . وهو يعتبر من القادة المؤسسين والبارزين لحزب البعث .

وفي ما يلي اسماء اعضاء الحكومة الجديدة :

اعضاء الحكومة

— السيد محمود الايوبي رئيس الوزراء (بعثي) .
— السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية (بعثي).
— السيد محمد حيدر نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة (بعثي) .
— اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع (بعثي) .
— السيد اديب ملحم وزير الادارة المحلية (بعثي) .
— السيد عبد الغني قنوت وزير الاشغال العامة (اشتراكي عربي) .
— الدكتور شاكر الفحام وزيرالتعليم العالي (بعثي) .
— السيد فايز اسماعيل وزير الدولة (وحدوي اشتراكي) .
— الدكتور نورالله نورالله وزير المال (مستقل) .
— السيد فوزي الكيالي وزير الثقافة والارشاد القومي (الاتحاد الاشتراكي) .
— السيد مصطفى الحلاج وزير التخطيط (وحدوي اشتراكي) .
— السيد اديب النحوي وزيرالعدل (الاتحاد الاشتراكي) .
— المهندس عمر السباعي وزير المواصلات (شيوعي) .
— السيد منير ونوس وزير سد الفرات (بعثي) .
— السيد احمد قبلان وزير التموين (بعثي) .
— السيد عبد الستار السيد وزير الاوقاف (مستقل) .
— السيد فايز الناصر وزير النفط والكهرباء (بعثي) .
— السيد علي ظاظا وزير الداخلية (بعثي) .
— السيد مروان صباغ وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء (بعثي) .
— السيد حسن الخطيب وزير الصناعة (بعثي) .
— السيد احمد الاسعد وزير الاعلام (بعثي) .
— الدكتور محمد العمادي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية (مستقل) .
— السيد عبد المجيد منجونة وزير دولة (الاتحاد الاشتراكي) .
— السيد مؤيد جزان وزير دولة لشؤون القرى الامامية (بعثي) .
— السيد حسين كويدر وزير الشؤون الاجتماعية والعمل (بعثي) .
— الدكتور مدني الخيمي وزير الصحة (مستقل) .
— السيد عبدالله الخاني وزير السياحة (مستقل) .
— السيد حافظ الجمالي وزير التربية (بعثي) .
— الدكتور علي هاشم وزير دولة (وحدوي اشتراكي) .
— السيد عبد الرزاق عبد الباقي وزير الشؤون البلدية والقروية (وحدوي اشتراكي) .
— السيد ظهير عبد الصمد وزير دولة (شيوعي) .

الوزراء الجدد

الحكومة البعثية الثامنة عشرة في تاريخ سوريا تضم ٩ وزراء جدد هم السادة : ملحم ، الجمالي ، جزان ، كويدر ، الخيمي ، الخاني ، هاشم ، عبد الباقي ، عبد الصمد .

وجرى تبديل بين الوزراء في ست حقائب فتسلم العمادي وزارة الاقتصاد بدلا من وزارة التخطيط التي اصبح يشغلها الان الحلاج . وتسلم قبلان وزارة التموين بدلا من وزارة القرى الامامية التي اصبح يشغلها جزان . وتسلم ناصر وزارة النفط والكهرباء والثروة المعدنية بعدما كان يشغل منصب وزارة الدولة بدلا من عبارة الذي خرج من الحكومة . وتسلم صباغ وزارة الدولة لشؤون مجلس الوزراء بعد ما كان يشغل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل . وتسلم الخطيب وزارة الصناعة وكان يشغل وزارة التربية .

وتلاحظ زيادة عدد الحقائب الوزارية التي حصل عليها المستقلون ، من مقعدين الى خمسة .

وقالت وكالة «انباء الشرق الاوسط» المصرية في تحليل لها : « ان الايوبي عارض الاتجاهات المتطرفة والمتزمتة للقيادة السابقة في حزب البعث وكان يدعو دائما الى الاحتفاظ بالوجه القومي العربي للحزب .

ويوصف رئيس الوزراء الجديد بانه بعثي قديم معتدل في ارائه السياسية ومن اشد مؤيدي سياسة الانفتاح التي يتبعها الرئيس الاسد في الداخل والخارج . ويحتفظ الايوبي بعلاقات صداقة متينة مع معظم السياسيين في الاحزاب المشتركة مع البعث في الجبهة الوطنية التقدمية . وقد لعب دورا كبيرا في اقامة هذه الجبهة العام الماضي . كما شارك في المحادثات التي ادت الى قيام اتحاد الجمهوريات العربية بين مصر وسوريا وليبيا وكلف اداء مهمات سياسية على مستوى رفيع في عواصم عربية واجنبية خلال العامين الاخيرين » .

خطوات مصرية مرتقبة لتحسين الموقف مع السودان

القاهره — من فؤاد مطر :

من جملة القناعات التي توافرت لدى نظام الرئيس انور السادات ان العلاقات مع السودان يجب ان تسوى . ولذلك يتوقع ان تشهد الايام المقبلة تحركا مصريا في هذا الاطار .

وقبل ايام كان في نية الرئيس السادات ايفاد احد معاونيه الى الخرطوم حاملا رسالة الى الرئيس جعفر نميري ، ثم صرف النظر عن الخطوة موقتا .

ويعتقد ان الرئيس السادات اقتنع بوجهة نظر مساعديه وخلاصتها ان اي اتصال بنظام الرئيس نميري يجب ان يكتب له النجاح ، وان السودانيين يعلقون اهمية كبرى على نوعية المبعوث المصري .

بعد ذلك عرض المهندس سيد مرعي الامين الاول للجنة المركزية للاتحاد الاشتراكي العربي ان يقوم هو شخصيا بهذه المهمة ويسافر الى الخرطوم لهذا الغرض . والاتجاه السائد حتى الان هو ان يقوم سيد مرعي بالمهمة ومن الطبيعي ان تحقق نجاحا يعيد العلاقات الى حرارتها السابقة .

ويبدو ان الرئيس السادات قرر القيام بالخطوة بعدما بلغه من طرف ثالث اجرى اتصالا بالرئيس نميري وبعض المسؤولين السودانيين ان الرئيس السوداني يرغب بدوره في ان يتحسن الموقف مع مصر وان العلاقات ينبغي الا تبقى فاترة .

ايضاح من مصدرين

واوضح مصدر مصري مطلع لـ « النهار » ان عودة العلاقات الى ما كانت عليه بين مصر والسودان ليست بالامر الصعب ما دام الطرفان يرغبان في ذلك .

واضاف : ما دام كل من الطرفين قال ما يريد قوله عن الطرف الاخر ، وما دام التوتر انتهى عند حدود الكلام ، فمن الطبيعي ان تعود الحرارة الى العلاقات ، خصوصا ان الرئيس السادات قرر ان يستعد الجيش المصري لمعركة . والعمق السوداني ضروري بالنسبة الى قرار الرئيس السادات . كذلك فان المساندة السودانية ضرورية .

واشار المصدر الى ان استمرار العلاقات فاترة مع السودان ليس من مصلحة مصر كما انه ليس من مصلحة السودان .

وقال « ان لدى الاخوة السودانيين افكارا عن بعض المسؤولين المصريين من الضروري توضيحها . فهم يعتقدون ان هؤلاء ضد اي تقارب بين نظام الرئيس السادات ونظام الرئيس نميري ، وهذا ليس صحيحا » .

وسألت « النهار » مصدرا سودانيا مطلعا في القاهرة عن رايه في الكلام الذي قاله المصدر المصري فاجاب : « المطلوب كذلك من الاخوة المصريين ان توضح لديهم الافكار عن بعض المسؤولين السودانيين لانهم يعتقدون ان هؤلاء المسؤولين هم وراء التدهور الذي اصاب العلاقات بين مصر والسودان ، وهذا ليس صحيحا » .

حملة في "الاخبار" على هيكل : اراؤه تتعارض مع سياسة السادات

القاهرة — ٢٤ كانون الاول — وصف ، اش‌ا — شنت صحيفة « الاخبار » القاهرية حملة عنيفة اليوم على السيد محمد حسنين هيكل رئيس تحرير « الاهرام » من دون ان تسميه . وجاءت الحملة في مقال افتتاحي في الصفحة الاولى كتبه السيد موسى صبري رئيس تحرير « الاخبار » .

واتهم صبري هيكل ، من دون ان يسميه ، بالدعوة الى الانهزامية ويزرع « الشك واليأس والبلبلة » . وقال ان ما ينشره من نظريات انهزامية يتعارض مع سياسة الرئيس انور السادات الرسمية .

واشار الى ان هيكل (من دون ان يسميه) لم يعد ينطق باسم النظام المصري بعدما ظل اكثر من ١٥ سنة ينطق باسم الرئيس الراحل عبد الناصر . وزاد انه يجب اعتبار هيكل صحافيا عاديا لا يتمتع باي صفة رسمية او شبه رسمية .

اقصاء ضابط كبير

من جهة اخرى ذكرت الصحف اليوم ان اللواء علي مصطفى البغدادي القائد السابق لسلاح الجو المصري والذي عين في نيسان نائبا لوزير الطيران المدني ، احيل على التقاعد . ولم توضح اسباب هذه الخطوة .

وسيعقد مجلس الامن القومي اجتماعا برئاسة السادات صباح الثلثاء .

الكويت : محادثات مفاجئة لقائد الطيران المصري

الكويت — ٢٤ كانون الاول — رويتر — اجرى الفريق الجوي حسني مبارك قائد سلاح الطيران المصري محادثات في الكويت اليوم مع الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وزير الدفاع الكويتي واللواء مبارك العبدالله رئيس اركان الجيش الكويتي . وقالت مصادر رسمية ان البحث تناول التعاون العسكري بين البلدين .

وقد وصل الفريق مبارك امس من دون اعلان سابق ومعه اربعة من كبار ضباط الطيران المصريين .

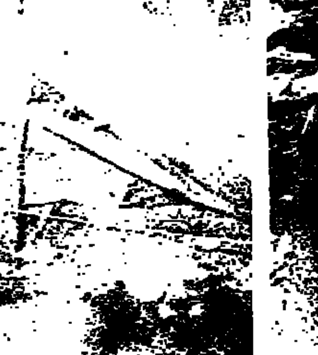
ايضاح في « الاهرام » حول عصابة النقد اللبنانية

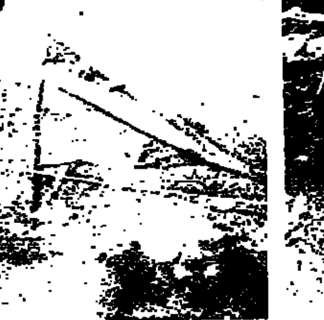
اوضحت صحيفة «الاهرام» القاهرية ان السيد خيري حمود وكيل شركة الملاحة المصرية في بيروت لا علاقة له بما نشر يوم ١٩ كانون الاول من ان احد المتهمين في عصابة تهريب النقد اللبنانية يدعى محمد جبر حمود وكيل الملاحة العربية في بيروت .

لم تعد ماناغوا على الخريطة
الزلزال دمر ٩٠ في المئة من المدينة ولم يلازمها من السكان سوى المصابين












اطفاء الحرائق .

بين الانقاض .




مبنى حديث ظل قائما بينما انهار كل ما حوله .

بقيت وحيدة ومذهولة في هذا الشارع . (يب راديو)

مدينة غواتيمالا – ٢٤ كانون الاول – يب ، وصف ، رويتر – قال صحافي في رسالة من ماناغوا عاصمة نيكاراغوا اليوم ان المدينة « تبدو كأنها تغرق . ان قلب المدينة يبدو اكثر انخفاضا من بقية انحائها . ولقد استمرت الهزات الارضية بعد ظهر هذا اليوم (امس) لكن الناس لم تعد تلاحظها . انها تمشي مذهولة في الشوارع من دون ان تلاحظ الجثث الملقاة على الارصفة » .

وكان هذا الصحافي اول من وصل الى ماناغوا مع فريق من الصليب الاحمر الغواتيمالي . وقال ان « ٩٠ في المئة من مباني المدينة دمرت او اصيبت باضرار . ان كل العلامات المميزة للعاصمة ، مثل قصر الرئاسة وفندق انتركونتيننتال والغراند اوتيل ، دمرت تقريبا » .

واضاف : « ليست هناك مياه للشرب ولا تزال احياء كثيرة تحترق . انه مشهد يبدو مأخوذا من جحيم دانتي » .

وذكر خبراء في سان فرانسيسكو ان قوة الزلزال الذي ضرب المدينة اقوى ٥٠ مرة من القنبلة الذرية التي اسقطت على هيروشيما خلال الحرب العالمية الثانية .

وقبل ساعات قليلة من الميلاد لم يبق من ماناغوا سوى ركام وخرائب . وينقل رجال الانقاذ من دون توقف مئات الجثث الى مقابر جماعية خوفا من انتشار الاوبئة .

ولا يزال من المستحيل اعطاء رقم لعدد القتلى . اذ تقول بعض لجان الانقاذ ان العدد يبلغ نحو اربعة آلاف بينما تضع لجان أخرى الرقم عند العشرين الفا . ويبدو ان عددا كبيرا من الاحياء لا يزالون مطمورين تحت الانقاض .

ويجد رجال الانقاذ صعوبة بالغة في نقل الجثث خصوصا بسبب الافتقار الى الوقود .

وقال مراسل في رسالة بالراديو في وقت لاحق ان حدائق ماناغوا وملاعبها وميادينها مكتظة باللاجئين الجائعين والعطاش . لقد اختفت ماناغوا من الخريطة ... ولا نعرف عدد القتلى ولن نعرف عددهم ابدا لانه لا بد من ازالة اسس المدينة للوصول الى الجثث » .

وصرح الجنرال كارلوس نوغيرا القائد العام للجيش الذي تولى الاشراف على المدينة : « يجب ان نهدم كل شيء لاعادة بناء العاصمة » .

وفرغت ماناغوا من سكانها الاربعمئة الف اذ فر معظم هؤلاء الى الارياف ولم يبق سوى الجرحى ورجال الانقاذ. ويعاني الاحياء الجوع والعطش . وليس هناك دكان واحد يستطيع ان يقدم لهم الطعام .

وروى طيارون عادوا الى مكسيكو من ماناغوا ان السلطات امرت بالجلاء التام من المدينة .

وكان هؤلاء الطيارون في سلاح الجو المكسيكي اكملوا اول رحلة اغاثة الى المدينة حيث قتل اكثر من ١٠ الاف شخص كما يقول السيد كارلوس كوميز اندينو رئيس الصليب الاحمر في جمهورية هوندوراس المجاورة .

وقال الطيارون ان اكثر من ٢٠٠ هزة ضربت ماناغوا حتى صباح اليوم. وان السلطات امرت باخلاء المدينة بسبب خطر انتشار وباء التيفوئيد .

وقد اعطى السنيور غوميز اول تقدير مأذون للاصابات عندما عاد الى عاصمة هوندوراس بعد زيارة سريعة لعاصمة نيكاراغوا .

في فيتنام: هدنة ٢٤ ساعة من اجل الميلاد

سايغون – ٢٤ كانون الاول – رويتر – بدأت هدنة تستمر ٢٤ ساعة في فيتنام الجنوبية الليلة ولكن لم يتوافر دليل على ما اذا كان الاميركيون يعتزمون مواصلة غاراتهم الجوية العنيفة ضد فيتنام الشمالية خلال عيد الميلاد .

وقبل بضع ساعات من بدء الهدنة في الجنوب كانت قاذفات القنابل الاميركية الضخمة من نوع ب – ٥٢ لا تزال تقصف اهدافها في انحاء الشمال بما في ذلك منطقة هانوي – هايفونغ .

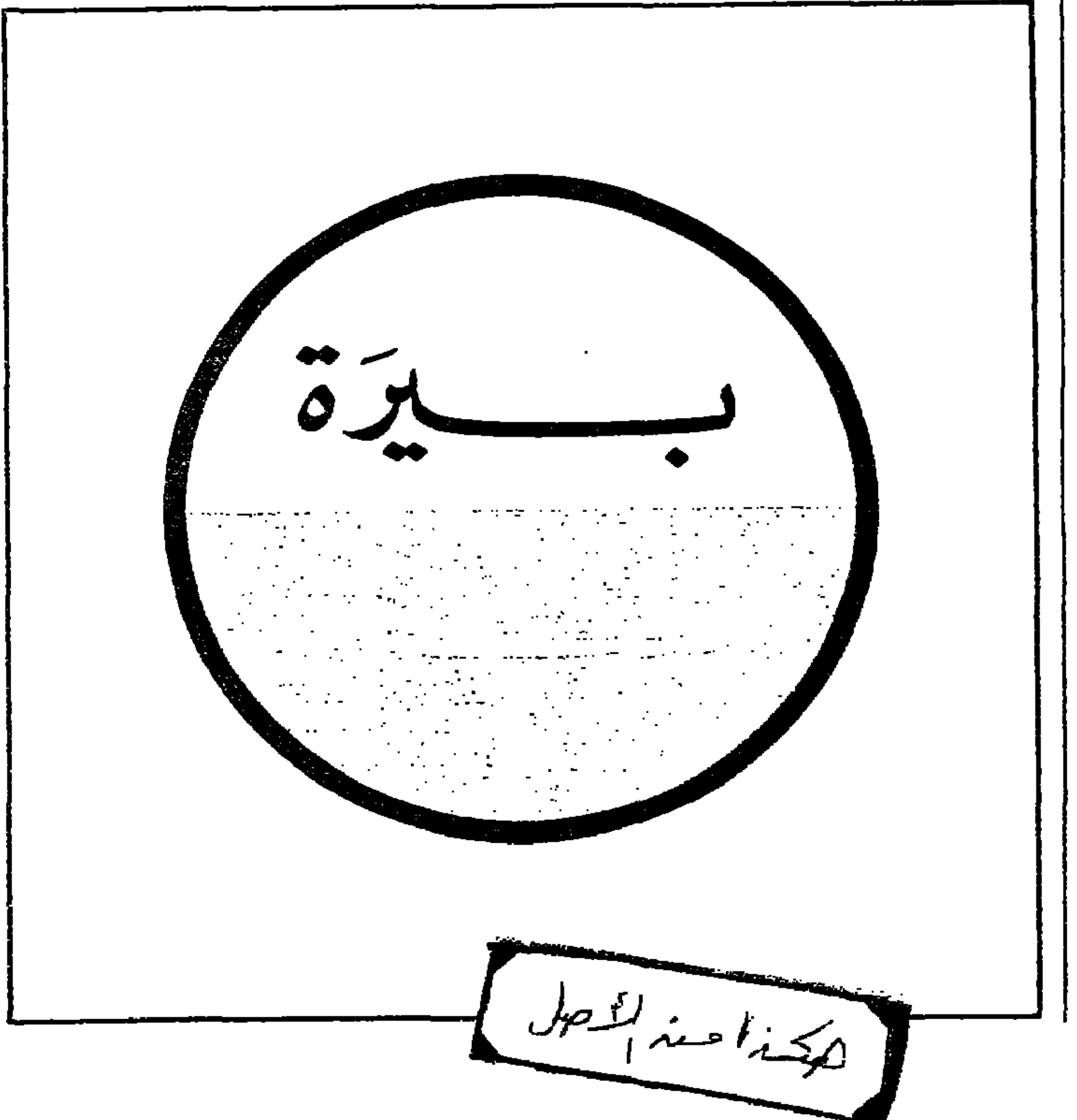
ورفض الناطق باسم القيادة الاميركية في سايغون ان يبحث في احتمال وقف القصف ضد فيتنام الشمالية خلال عيد الميلاد او القول ما اذا كانت الغارات ستستمر الليلة.

وحافظ الشيوعيون في فيتنام الجنوبية على هدنة عيد الميلاد التي بدأت في السابعة من صباح اليوم بتوقيت بيروت .

واعلنت القوات الفيتنامية هدنة منفصلة تستمر ٢٤ ساعة . وقد بدأت هذه الهدنة بعد بضع ساعات من الهدنة التي اعلنها الشيوعيون .

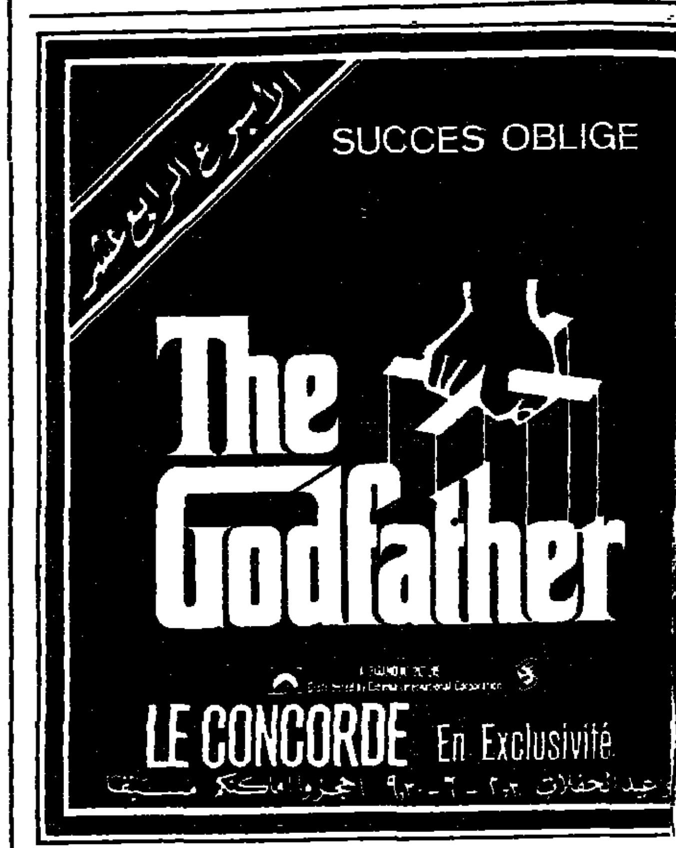
ووضعت الهدنة موضع التنفيذ بعد ساعات من رد هجوم عنيف قام به الشيوعيون ضد قاعدة فيتنامية جنوبية رئيسية في المرتفعات الوسطى .

وقال ناطق حكومي ان ٤٧ شيوعيا قتلوا في هذا الهجوم في حين قتل ثلاثة جنود فيتناميين جنوبيين واصيب عشرة آخرون بجروح .













بستاني: الوثائق محرفة ومزورة

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

الناحية النيابية. وعلينا ان ننتظر الناحية القضائية التي سيحسمها القضاء».

واضاف انه سيوضح في مجلس النواب بعض النقاط الواردة في التقرير والمتعلقة بالتسوية، خصوصا لجهة ما قاله وزير الدفاع السابق الدكتور الياس سابا من انه نقل رغبة الحكومة اللبنانية الى الشركة في شأن الغاء الصفقة، اذ ان سلام لم يعلم بالاتصالات التي اجراها سابا الا عندما «جاء الوزير ابو حمد وقال ان في الملف ضعفا، ولكن يمكن ان تكسب الجولة على الشركة».

العماد يرد ويهدد

وعلق العماد اميل بستاني على تقرير اللجنة مدافعا عن نفسه: فاستغرب «اللهجة الشخصية التي غلبت عليه، كأن بيني وبين بعض اعضاء اللجنة قضية شخصية»، واكد فعالية الصواريخ وعاب على اللجنة اعتمادها على «وثائق مجتزأة» معتبرا انها لمصلحته وخلص الى التهديد بالخروج على الصمت الذي التزمه «اذا كان المطلوب جعله ضحية واخذه بجريرة سواه وتغطية صفقات اخرى».

وهنا تفاصيل مقابلة اجراها معه نبيل ناصر:

«انا عسكري. انا انضباطي. لن ادخل في مهاترات. سارد في المحكمة».

بهذا اجاب العماد اميل بستاني عندما طلبت مقابلته لسماع رأيه في تقرير لجنة التحقيق النيابية في قضية كروتال.

وبعد الاصرار قبل. وفي «الفيلا» القائمة على احدى روابي غادير جونيه حيث يسكن العماد، سألته هل لديه من رد على اتهامات لجنة التحقيق له، فقال:

«استغرب من لجنة فيها حقوقيون لهم مكانتهم في عالم التشريع، ان تعالج موضوع كروتال باللهجة الشخصية التي غلبت على التقرير، كأن بيني وبين بعض اعضائها قضية شخصية. ان بعض المقاطع فيها هجوم شخصي علي من دون الاستناد الى وقائع.

بعض المقاطع جاء على طريقة «لا اله ...» من دون ان يكمل الآية «الا الله». اللجنة قالت ان الصاروخ انفجر، ولم تقل ان التجربة اعيدت واثبتت فعالية الصاروخ فاعتمدته اميركا والحلف الاطلسي. وتجاهلت اللجنة ايضا ضمان وزارة الدفاع الفرنسية لصلاح الصاروخ. وقد صورتني اني اشتريت صاروخا غير ملائم في الوقت الذي قالت في تقريرها ان وزير الدفاع السابق ذكر ان الصفقة الغيت لان الصواريخ لم تعد ملائمة للسياسة الدفاعيةوليس لعدم فعالية الصاروخ.

واصرت اللجنة على تجاهل ما تتضمنه بعض الوثائق المنشورة من حقائق هي لمصلحتي، وعلى اعتماد نص مجتزأ او مزور لوثائق اخرى. فرسالة التوصية التي اعطيتها لليلي سعد جاءت بعد اشهر منعقد الصفقة. وخففت اللجنة من اهمية التاريخ، بل تجاهلت اهميته. كما اغفل في النص المجتزأ ما يثبت ان هذه الرسالة مكتوبة على اوراقي الخاصة وليس على اوراق وزارة الدفاع. واغفلت اللجنة موضوع عدم توقيع الرسالة، وجرى اخفاء المقطع المهم من الرسالة والذي يثبت فعلا ان الهدف منها هو تمكين ليلي سعد من مقابلةمدير الشركة واطلاعه على شكوانا وتذمرنا من التأخير في تنفيذ الشركة تعهداتها. كذلك اخفي من الرسالة المقطع الذي يقول اني لجأت الى كتاب التوصية بعدما اهملت الشركة كتابين رسميين ارسلتهما اليها حول التأخير والعراقيل في قضية كروتال فلم آتِ جوابا، مما اضطرني الى اعتماد هذه الطريقة في مخاطبة الشركة. ان اللجنة اعتمدت النص المجتزأ ولم تطلع على النص الكامل للرسالة.

اما الوثيقة الثانية وهي برقية الملحق العسكري الفرنسي، فاعتبرتها انا مزورة. ومن المؤسف ان تلجأ اللجنة الى اعتماد هذه البرقيةكوثيقة، مع اعترافها في تقريرها بانها لا تملك الحكم على صحتها او عدم صحتها.

هذا دليل على ان اللجنة اتخذت من وثائق مجتزأة قرائن وادلة ضدي ولم تكلف نفسها عناء البحث والتدقيق في اصل هذه الوثائق.

اما ما جاء في التقرير من ان العماد اسكندر غانم نفى ان اكون طلبت منه اجراء تحقيق مع المقدم روكز لبس في شأن اسعار الصواريخ، فانا اقول واكرر اني طلبت من العماد غانم اجراء هذا التحقيق في العشاء الذي اقيم للضباط المتقاعدين في النادي العسكري في ١٠ آب ١٩٧٢، وقد اجرى العماد غانم تحقيقا مع المقدم لبس.

وزرت العماد غانم في وزارة الدفاع في الساعة العاشرة من يوم ٢١ آب وقرأ لي مضمون التحقيق الذي يقول فيه لبس ان الاسعار التي ذكرها سابقا (٨ ملايين ف.ف.) كانت تكهنا منه ولم تكن عرضا رسميا من الشركة، بل قالها له احد موظفي الشركة الثانويين».

وعلى قول العقيد فوزي الخطيب ان العرض الاول لثمن بطارية الصواريخ كان ٦ ملايين فرنك، رد العماد بستاني قائلا: «ان العقيد فوزي الخطيب قال لي في اجتماع ريفون ان السعر قابل للتعديل. والسعر الوحيد المكتوب والرسمي من الشركة هو الذي اعتمدناه للدراسة العامة مع الاركان والادارة العسكرية العامة في الاجتماع الذي سمي اجتماع ريفون.

وعلى افتراض اسوأ الظنون والاحتمالات التي تقول ان لي مصلحة في رفع سعر بطارية الصواريخ، فما هي مصلحة العماد شميط والعميد حماد والضباط الذين احيطوا علما «بسعر التكهن وهو ٦ ملايين ووافقوا على السعر ١٠ ملايين و٨٠٠ الف كسعر حقيقي للبطارية؟»

وتساءل العماد بستاني عن الاسباب التي دفعت اللجنة الى عدم الاطلاع على نص التحقيق الذي اجراه العماد غانم مع المقدم لبس.

س — هل صحيح انك اصدرت امرا بمنع فيكتور راجي من دخول وزارة الدفاع ولماذا؟

ج — نعم اصدرت امرا بذلك لانه لم يكن يملك اي تكليف رسمي من الشركة لاعتماده ممثلا لها. ولما وردني كتاب من الشركة في ١١ — ١٠ — ٧٢ باعتماد راجي ممثلا فنيا لها، اصدرت امرا بالسماح له بدخول الوزارة والقيام بالمهمة المكلف القيام بها.

اقربائي ابتعدوا عني

س — جاء في التقرير ان العلاقة بينك وبين ليلي سعد هي اكثر من علاقة قربى ونسب. فما رأيك؟

ج — من المؤسف ان يعمد الى مثل هذا الاسلوب الشخصي. اتمنى على اللجنة لو اوضحت ماذا تقصد بان العلاقة اكثر من قربى. لكن اللجنة اعطت الفكرة الحقيقية من وراء كلامها.

ان ليلي سعد هي من عائلتي وهذا لا يشكل تجريحا. ولو لم تكن هي العميلة او الممثلة للشركة لكان غيرها. وكونها ممثلة لشركة تنتج صواريخ متطورة لا يعطي حجة لي ولا لغيري باستبعادها او عزلها عن الاتفاق فجرت كونها قريبة لي.

لقد عرفت بقسوتي تجاه اقربائي. منعت صهري (ابني ريشا) في العام ١٩٦٨ من خوض المعركة الانتخابية مع ان الكتلتين كانتا تريدانه. تجلى الذي كان موظفا ثانويا في طيران الشرق الاوسط استمر على حاله حتى عندما كنت قائدا للجيش. كنت قادرا ان افعل الكثير لاقربائي كما يفعل غيري لاقربائهم، لكنني كنت امارس تشددا جعل اقربائي يبتعدون عني. حتى ان احد اقربائي من الضباط يحتل مركزا مرموقا وهو جدير به لم ادعمه كما فعل غيري من النافذين والسياسيين في كل العهود.

س — ولماذا ابعد العقيد فوزي الخطيب عن رئاسة اللجنة التي ذهبت الى باريس؟

ج — ان المهمة التي كلف القيام بها كانت لمدة ٣٠ يوما. وقام بمهمته وهي الاطلاع على سلاح كروتال وافاد القيادة عن رأيه. وبعدها لم يعد من موجب لسفره لان المعاملات الباقية اصبحت من صلاحية شعبة الطيران ومكتب الموازنة ويرئسهما المقدم لبس والرائد نصرة.

س — يقول تقرير اللجنة ان دعمك لليلي سعد هو الذي ادى الى زيادة العمولة من ٤ الى ٧ في المئة استثنائيا. فما رأيك؟

ج — شو ذنبي انا اذا الشركة زادت العمولة لوكيلتها. لقد اطلعت على هذا بعدما اذاعت اللجنة تقريرها. هيدي شغلة ما لي علاقة بها.

س — جاء في تقرير اللجنة ان ثمن الصواريخ دفعه لبنان مع انه كان مفروضا ان تتحمل القيادة العربية الموحدة ٧٥ في المئة من التكاليف. فما تعليقك على هذا؟

ج — لا علاقة لي بالطرق التي دفعت بها الاموال في صفقة كروتال، هذا من اختصاص الاجهزة المكلفة ذلك في وزارة الدفاع ومراقب عقد النفقات في وزارة المال وديوان المحاسبة. الا اذا كان يراد مني ان اكون مسؤولا عن كل ذلك وان اقوم باعمال الاجهزة. ولا اظن اني احتاج الى رد او نفي لهذه الصورة التي يحاولون تصويري بها اني كنت ديكتاتورا واقوم بكل الاعمال.

انبه واكرر

وهنا اضاف منفعلا: «اذا كانوا يفتشون عن ضحية، واذا كان هذا هو الهدف والمطلوب لتغطية فضيحةلتمال فضيحة وتغطية صفقات بتارة الضجيج حول صفقة، فاني انبه واكرر ان الصمت الذي التزمته حتى الآن والذي هو من ضمن التقاليد العسكرية، ان هذا الصمت الذي التزمت به على اسرار الدولة، ينتهي كله عند حد احترام الكرامة واحترام الحق واحترام الحقيقة. ولا يظن احد ان في وسعه ان يأخذ بريئا بجريرة مذنب وصفقة بجريرة صفقات».

س — هل كان استدعاء الرئيس شارل حلو لك من قبيل الضغط لاستعجال عقد الصفقة؟

ج — الاستعجال كان من القيادة العربية الموحدة، وذلك في التقرير الرقم٢٠٥ تاريخ ١٩—٨—١٩٦٨ من الفريق اول علي علي عامر القائد العام للقيادة العربية الموحدة الى الامين العام لجامعة الدول العربية والذي جاء فيه تحت عنوان «سري للغاية» ما يأتي:

«... وتأخر التعاقد على الطائرات اللازمة لدعم الدفاع الجوي للدول المفتقرة اليه (اي لبنان وسوريا) ثم موضوع انشاء مجموعة عمليات جوية (صواريخ) ...»

ان هذا التقرير عرض في اجتماع الملوك والرؤساء العرب في القاهرة، وكانت القيادة العربية تستعجل دوما عقد الصفقة.

وقال العماد بستاني اخيرا، وايده وكيله المحامي اميل نجم ان اللجنة اعطت في تقريرها مادة هي لمصلحة العماد.

دعوى على «النهار»

وليلة امس وزع وكيلا العماد بستاني المحاميان اميل نجم وادمون عواد بيانا جاء فيه ان تقرير لجنة التحقيق النيابية «يتطرق لاستناده الى وثائق محرفة ومزورة ووقائع غير صحيحة وغير ثابتة».

واضاف البيان ان البرقية «المنسوب ارسالها من الملحق العسكري الفرنسي في لبنان الى رئيس مجلس ادارة شركة طومسون — هوستون (...) مزورة ونتيجة مؤامرة» على بستاني. اما رسالة التوصية بليلي سعد فقد نشرتها «النهار» مجتزأة في عددها الرقم ١١٥١٢ تاريخ ٢٩ آب ١٩٧٢ متعمدة حذف شعار الجيش ثم نشرتها بنصها الكامل في عددها الرقم ١١٦٢٦ تاريخ ٢٤ كانون الاول ١٩٧٢ «بعد انذارنا اياها برقيا في تاريخ ١٢/١٢/١٩٧٢».

وخلص البيان الى القول ان موقعيه قررا «اقامة دعوى جزائية على المدير المسؤول لجريدة «النهار» لنشرها الوثائق المحرفة والمزورة وذلك في اول يوم عمل يلي عطلة الاعياد».

«الانذار»

اما البرقية التي وجهها المحاميان الى «النهار» في ١٥ — ١٢ — ١٩٧٢ (وليس في ١٢ — ١٢ — ١٩٧٢) وسمياها امس «انذارا» فهذا نصها:

«نشرتم في عدد «النهار» ١١٥١٢ تاريخ ٢٩ آب ١٩٧٢ صورة عن جزء من كتاب منسوب صدوره عن الموكل العماد اميل بستاني الى شركة طومسون هوستون. نرجوكم ايداعنا صورة كاملة عن المستند الذي لديكم لتعلقه بالتحقيقات الجارية من قبل المراجع المختصة، وانكم ولا شك حريصون على تسهيل مهمتها، ولوجود مصلحة شرعية للموكل بذلك واقبلوا الاحترام — وكيلا العماد بستاني المحاميان اميل نجم، ادمون عواد».

واما برقية الملحق العسكري الفرنسي فقد نشرت معها «النهار» في حينه، وهي تعيد النشر اليوم، مذكرة وزارة القوات المسلحة الفرنسية التي احيلت بموجبها هذه البرقية على طومسون — هوستون.

تبقى رسالة التوصية. وهذه، نشرت «النهار» فعلا مطلعها في آب الماضي، ثم سلمتها كاملة الى لجنة الخبراء التي عينتها لجنة التحقيق النيابية للتحقق من انها بخط العماد بستاني ام لا، ثم نشرتها من غير اجتزاء بعدما اعيدت اليها يوم صدور تقرير اللجنة وبعدما كان العماد بستاني اعترف بان الرسالة هي بخطه.

«المؤسسة المحققة من الانتشار»

طبع من عدد «النهار» الذي صدر يوم الاحد ٢٤ كانون الاول ١٩٧٢ ٦١٢٨٤ نسخة.

ملكة جديدة للاردن

— تتمة المنشور في الصفحة ١ —

واخيرا نيويورك. اما دراستها الجامعية فقد تلقتها في جامعة لويولا في روما ثم في جامعة هنتر في نيويورك. وهي تحمل شهادة في العلوم السياسية وعلم النفس الاجتماعي، وتتقن، اضافة الى لغتها العربية، اللغتين الانكليزية والايطالية. وهي شقراء الشعر خضراء العينين ومتوسطة الطول.

والدها

والدها السيد بهاء الدين طوقان (هو اصلا من نابلس) شغل منصب سفير للاردن في انقرة والقاهرة وروما ولندن ونيويورك. وهو الآن سفير في الادارة المركزية في عمان، وينتظر ان يعين سفيرا في احدى العواصم الغربية.

لها شقيقان: الدكتور علاء، الاكبر، وقد عمل في الخدمات الطبية الملكية بعد تخرجه في الجامعة في بريطانيا. وهو يتلقى الآن الدراسة المتقدمة في كندا. وشقيقها الاصغر عبدالله يدرس كيمياء الذرة في جامعة ام. اي.تي. في الولايات المتحدة.

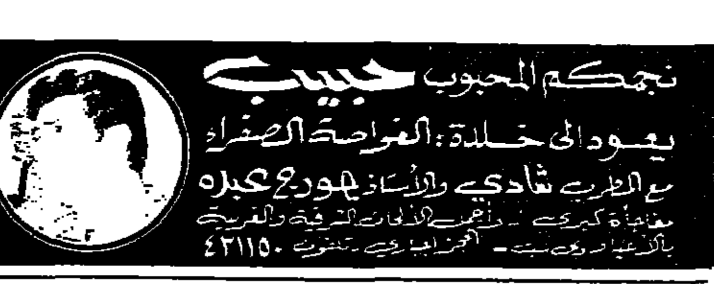
زارت الملكة علياء دولا عدة في اوروبا الغربية والشرقية بينها الاتحاد السوفياتي. تهوى الرياضة (تمارس التزلج المائي وكرة المضرب) وتحب الموسيقى والمطالعة. عملت اثر عودتها من نيويورك في مؤسسة عالية (الخطوط الجوية الملكية الاردنية) في فرع العلاقات العامة.

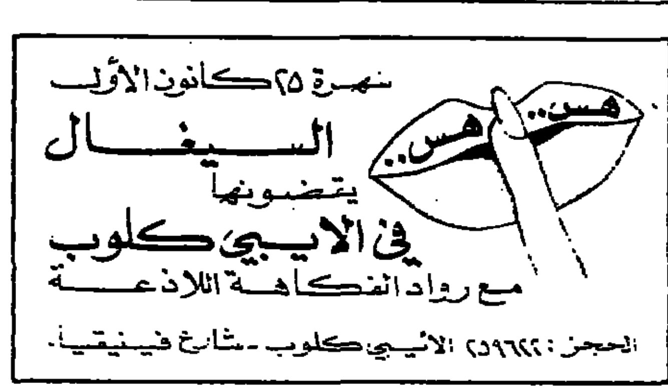
طلاق الاميرة منى

الزوجة السابقة للملك الامير... تم طلاقها قبل ٣ ايام. وتقرر ان... بلقب الاميرة وان تقيم في قصر... القريب من عمان، بينما يسكن ال... زوجته الجديدة في دار الضيافة... القصور الملكية في العاصمة. و... الاميرة منى راتبا بحيث تحفظ... وتتولى، كما في السا... رعاية ابنائها. وكان الملك تز... ٢٥ ايار ١٩٦١ بعد طلاقه من ال... دينا عبد الحميد. وقد رزق من... (تزوج منها في نيسان ...) كريمته الاولى الاميرة عالية الت... الآن في السابعة عشرة من عمرها... من الاميرة منى ٤ اولاد هم: ال... عبدالله وفيصل والاميرتان التو... عائشة وزين.











النهار — مؤسسها: جبران تويني — المدير المسؤول: غسان تويني — رئيسا التحرير: لويس الحاج و ميشال أبوجوده — مدير التحرير: فرنسوا عقل — الادارة والتحرير: دار التعاونية الصحفية — الانتاج: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل، المدير العام: وليد تويني — الاعلانات: ميدياتيرس ش.م.م، المدير: كميل منسى